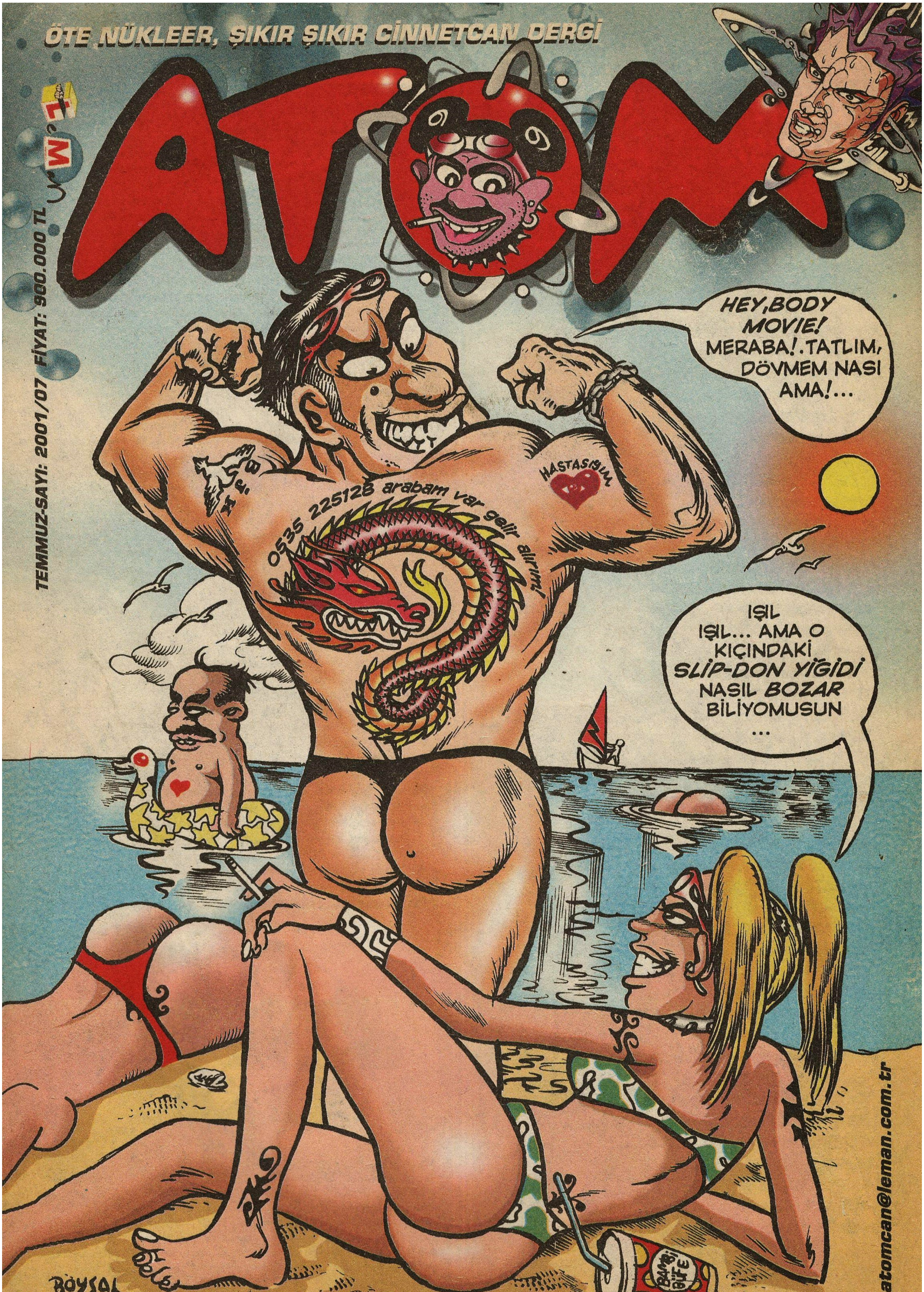
ÖTE NÜKLEER, ŞIKIR ŞIKIR CİNNETCAN DERGİ

ATOM

TEMMUZ-SAYI: 2001/07 FİYAT: 900.000 TL


HEY, BODY MOVIE! MERABA!. TATLIM, DÖVMEM NASI AMA!...
HASTASIYIM
0535 225128 arabam var gelir alırım!
IŞIL IŞIL... AMA O KIÇINDAKİ SLİP-DON YİĞİDİ NASIL BOZAR BİLİYOMUSUN ...
BOYSAL

atomcan@leman.com.tr

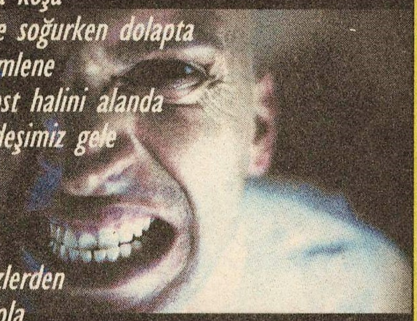
MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI.

"Deli gönül gıda ister gıda alır gene ister!..."

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Yahu diyek bitsin özleme
kavuşsun dostlar gelsin gözleme
hafif hafif yiyek
yufka zerreleri bünyeye dağıla
sade gazoz damaklarda şahlana
biri kavun keserken
diğeri çayı ocağa koya

öteki mantı tasarlarken
öbürki dondurma almaya koşa
kavun dilimlenip degrade soğurken dolapta
kokusu can alan çay demlene
mantı tam olgunlaşıp dost halini alanda
elinde dondurmayla kardeşimiz gele
onu özlemiş olak
sarılak hasret giderek



sevinç damlaları aka gözlerden
sohbet muhabbet daim ola
mantı-canlar soslanıp püslenip mideleri ısıta
çay tam kıvama gelmiş ola
kadim çaydanlık minik ocağa alına
bi kavun ısırak bi dondurma kaşıklayak
yutaklarda melez tatlar gezdikçe
gezeçayla doruğa varılanda
gaste kağıdına boşaltılan kavun
çekirdeklerine bakakkavun içi bizi deli ede

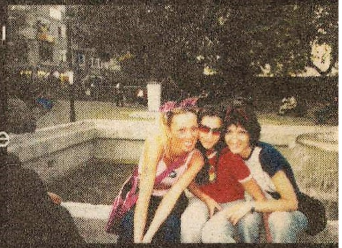
o yumuşaklık o renk o tabiatın çocuğu
şükürler edek içli içli ağlayak
son çayı içip ğlama sonrası içimizi çekek
o hüzünle kendimizi inegöl'de bulak
köfteden tadak ayranla kucaklaşak
yaşlı bir amca bizimle tanışa
iyiler iyisi çıka bizi eve götüre
kardeşiyle yaşıyor ola

kardeşi bize zeytinyağlı biber dolması yapa
iyiden iyiye kaynaşak
sabaha karşı kahvaltıların en neşelisi
yapıla
onları da alıp antakya'ya gidek
künefe isimli tatlı şey bizi zevkten
bayılta!..

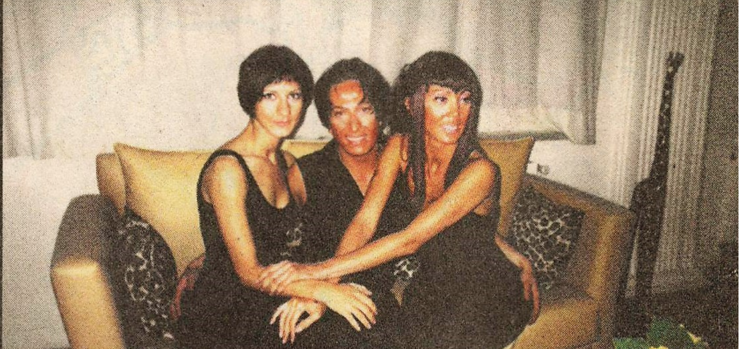
SİBEL GÖKÇE

Vayy be! Ne adammışsın? Zor adamsın vesselam.Zaten bende kuralların dışındaki vesaireler zinciriyim... Kurak geçirdim boynuma, ağır ama olsun. Kabusumsun biliyorum... Biliyorum ve bile bile lades komutuyla okşadım saçlarını; Biliyorum, korktun benden adım kadar eminim. Eğer paranoyaysa niçin söylemedin? Hayır, seni korkutmuşlar, incitmişler, aşkı kötüye kullanmışlar ve ürkütmüşler. Ama yüreğimi duyamazdın sağırdın yalancıydı kabukların...

Ne kadar pasaklı olduğumu söyledin bana, kırılmadım asla üzerime alınmadım Hastalık derecesinde titiz olmak sana yakışıyor. Bu yanın beni sana yakınlaştırdı, kahverengi puronu, (iğrenç koksada) kapitalist tavırlarını, elimi tutmayışını, utangaç hata yaptığını söylemek ister bakışlarını, git duş al demeni, beni incelemeni, naz yapmanı, hayırlarını, parfümünü, düzen anlayışını, ukalalığını. Benden daha güçlü kendine güveniyor olmanı yani gerçek seni sevdim...Aradan iki gün geçti tekrar gözden geçirdim.... Yok bee! O kadar da değilmişsin! Gerçek olsaydın bu kadar kısa sürede buharlaşmazdın içimden. Sende sevdiklerimi tekrar okudum da.... Iğrenç kokan birşeyi sevemezdim, sevmemişimde.Oğlum be, gördüm de! Kıl kökü parfümü görmedim valla. Bu kadar mı titizsin? Sana ne? Banyo yaparım yapmam.



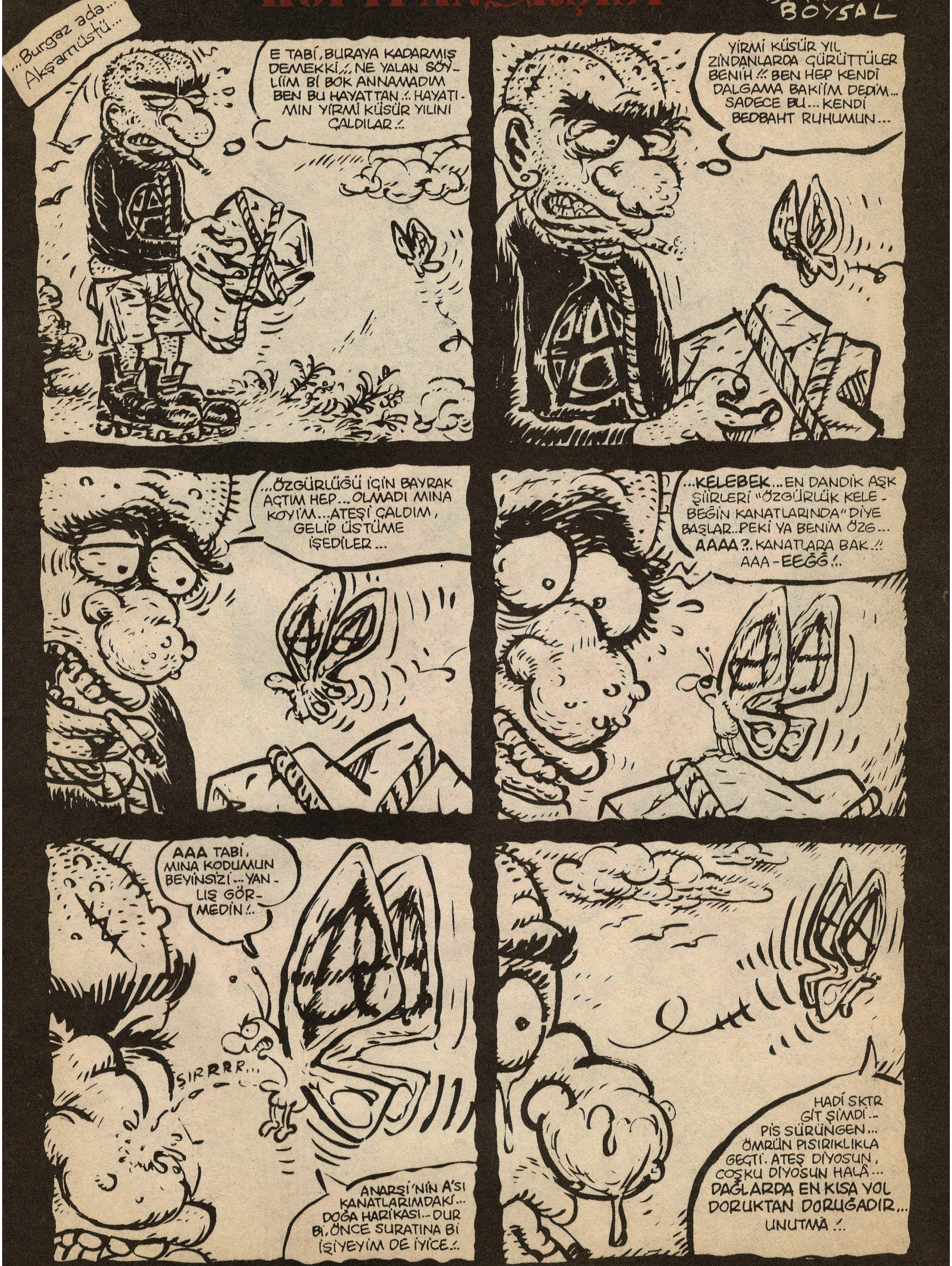
Eee sevişmeden önce yıkandım, sevişme esnasında iğrenç tükürüklerinle yıkadın aaa sonrası da olmayı versin. Zaten 2 dakika sürdü.Vücuduma bu kadar sıvı yeter.Elimi tutmayışın geldi aklıma;herhalde. Ohh! İyiki de böyle oldu, rezil olurdum valla. Neyimi inceledin durdun? Kaş üstü, kaş altı kremi alıcana kendine bi mikroskop al, lam'ı da benden! Ucuzdur inşallah. Haa! Ucuzluk dedin de! Marka niyetine giydiğin beyaz takımlarını daha uygun alacağın bir yer biliyorum. 100 milyona, 8 beyaz takım alırız sana. Ayakkabılarını ben seçiiim lütfeeen! Herşeyin altına beyaz giyemezsin yok garson ayağıma bastı, yok blodymarry aman domatese dikkat! Yumuşak olmasın, iyice bi yıkayın tripleri... Acayip acayip bakış atmalar, dünya'yı ben yarattım edasıyla ufka dalmalar, yoköpüşemezmiş Ayşe teyze görürmüş...

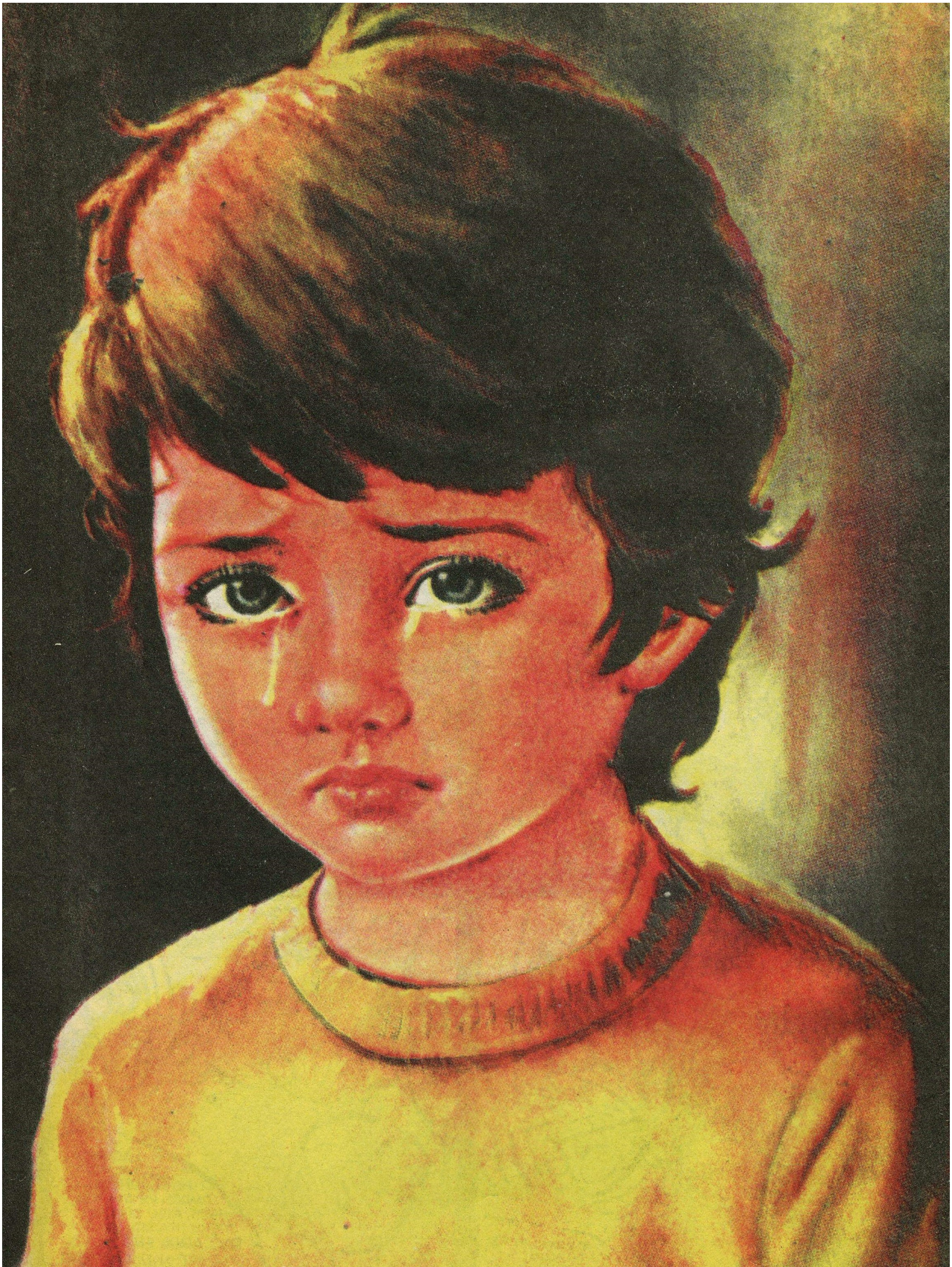


Birde aştım, olgunum diyorsun. Öfkelenmem çok normal ve bu kadar kör duyguların içinde bunca yıl yaşamak seni yormadı mı? Hadi bu kadar yaşadın; Hiç mi?... Neyse hiçmilere kalırsa bu yazıdan 5 tane konu çıkar bence. Bana 2 gün daha ver yine yazarım bir iki satır. Bu sefer nefret mi olur aşk mı bilemem. Nefretten aşk doğar ikilemini bu arada hep birlikte analiz etmiş olduk. Muhahahahaha...

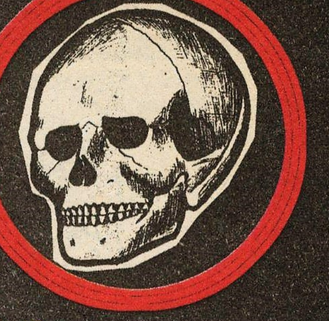
KOFTİ ANARŞİST

Yaz-çiz: BAHADIR BOYSAL


...Burgaz ada... Akşamüstü...
E TABİ, BURAYA KADARMIŞ DEMEKKİ.. NE YALAN SÖYLİİM Bİ BOK ANNAMADIM BEN BU HAYATTAN.. HAYATIMIN YİRMİ KÜSÜR YILINI ÇALDILAR..
YİRMİ KÜSÜR YIL ZİNDANLARDA ÇÜRÜTTÜLER BENİH.. BEN HEP KENDİ DALGAMA BAKİİM DEDİM... SADECE BU... KENDİ BEDBAHT RUHUMUN...
...ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN BAYRAK AÇTIM HEP... OLMADI MINA KOYİM... ATEŞİ ÇALDIM, GELİP ÜSTÜME İŞEDİLER...
...KELEBEK... EN DANDİK AŞK ŞİİRLERİ "ÖZGÜRLÜK KELEBEĞİN KANATLARINDA" DİYE BAŞLAR.. PEKİ YA BENİM ÖZG... AAAA?.. KANATLARA BAK..!! AAA-EEĞĞ..
AAA TABİ, MINA KODUMUN BEYİNSİZİ... YANLIŞ GÖRMEDİN..
SIRRRR...
ANARŞİ'NİN A'SI KANATLARIMDAKİ... DOĞA HARİKASI... DUR Bİ, ÖNCE SURATINA Bİ İŞİYEYİM DE İYİCE..
HADİ SKTR GİT ŞİMDİ... PİS SÜRÜNGEN... ÖMRÜN PISIRIKLIKLA GEÇTİ. ATEŞ DİYOSUN, COŞKU DİYOSUN HALA... DAĞLARDA EN KISA YOL DORUKTAN DORUĞADIR... UNUTMA..



GENÇLERİN MEZARI



TAMAMIYLA HAKİKAT

(Sevgili okurlar, aşağıdaki mümtaz esere Atom ekibi, Beyazıd Sahaflar çarşısında ki kıymetli araştırmaları sonucu ulaştı. Eser Mahir özdemir adlı şahsın "Tefeyyüz Kitaphanesi"nden basılmış 1932 tarihli bir kitabıdır. "Sıhhi serler"serisinden çıkmış. Kitabın aslı bizdedir)

Gençlerin kabristana sürükleyen pek müthiş hastalıklardan ve Gençlik hıfzısıhhatine ait çok mühim esaslardan bahseden bu eseri bütün analar, babalarla sinni rüşte varmış kız ve erkek bütün gençler okumalıdır.

İSTİMNA BİLYET

İstimna bilyet, yani el ile meni getirmek pek fena bir şeydir. Bu insanı yavaş yavaş ölüme sürükleyebilir. Meşhurbir doktor: "İstimna bilyet esnasında beyin okadar sarsılır ki bazen ölümü mucip olabilir" diyor.

Gene "Viçen" isminde bir doktor diyor ki: " El ile meni getirmek öyle fena bir illet ki insanı birden bire öldürmese bile yavaş yavaş vücudu kuvvetten düşürür. Zekayı harap eder. Hissiyatı söndürür."

Bazı yerlerde yedi sekiz yaşında çocuklar görülmüştür ki nasılsa bu fena haraketi öğrenmişler ve günden güne sararıp solmaya başlamışlar.

İstimna bilyedi çocuklar ya sevkitabiı ile, veyahut tesadüfen öğrenirler. Hemde bizim hiç ümit etmediğimiz bir yaşta onlar öğrenmişlerdir. Bunun için anneler, babalar, çocuklarının böyle hususi hallerine gizlice dikkat etmelidirler. Çocuklar bunu tesadüfen öğrenirler dedik, mesala hayvan üzerinde tenasül aleti eyere sürünmekle, yahut yatakta yüzükoyun yatmakala zevk duyarlar. Yahut evvelce öğrenmiş arkadaşlarından işitirler. Sonra bu fena harekete alışırlar. İşte analar, babalar, mürebbiler çocuklarda böyle bir hal sezdikleri zaman onlara bu hareketin fenalığını açıkça anlatarak biçareleri ölümden kurtarmalıdırlar.

İstimna bilyet illeti kadınlarda mı, yoksa erkeklerde mi daha ziyade vardır? Bazı doktorlar şehvet hissini kadınlarda geç uyandığını söyleyerek istimne bilyetin erkeklerde daha çok olduğunu beyan ediyorlarsada bu hususta henüz kat'i bir şey söylenemez. Erkek maymunlar daima İstimna bilyet yaptıkları halde dişi maymunlar pek az böyle bir şey yaparlarmış.

Doktor "Meçinkof" şehvani hislerin birçok kızlarda izdivaçtan sonra uyandığını söylüyor. Doktor " Tisu" istimna bilyedin kadınlarda daha fazla olduğunu idda ediyor. Diğer bir mütahassız ta kadınlardan bir çoğunun istimna bilyetle nefislerini teskin eylediklerini beyan eyliyor.

Bazen henüz meme emen yavruların bile gayri ihtiyar olarak bir nevi istimna bilyet hareketinde bulundukları görülmüştür. Bu yavrucuklar annelerinin sıcak sütünü emdikleri zaman tabi bir haz duyarak vücutlarının hassas taraflarını, göğüslerini, tenasül azalarını okşarlar, sonra uykuya dalarlar. Bu gibi hadiseler en ziyade birinci ve ikinci yaşlarında görülür.

Mektep çocuklarında görülen haller sıkı ve şiddetli bir nezaret sayesinde ve çocukların nazarı Dikatini başka yerlere cezbetmek suretiyle, mesela açık havada jimnastik yaptırmakla geçirilir.
İrsi sebeblere müstenit bulunmayan halleri defetmek daima mümkündür. Esasen yeni mekteplerde çocuklar sabahtan akşama kadar hem fikren, hem bedenen işgal edildiklerinden böyle münasebetsiz hareketlerde bulunmak hatırlarına bile gelmez. Akşam olunca hemen yataklarına girip uyumak isterler. Hakikaten mektep, takip ettiği terbiye evi usullerle talebede görülen fena istidatlerın ve itiyatların önüne geçebilir.
Bununla beraber leyli mekteplerde talebe daima sıkı bir nezaret ve tarassut altında bulundurulmalıdır.

-İstimna bilyedin başlıca fenalıkları:
Herhangi bir uzvumuz kudret ve tahammülünden ziyade kullanılırsa, o uzvun zedelenen yerlerine kan Toplanarak damarlarını genişlendirir. İşte istimna bilyet, hayaların derisi kalınlaşır. Bazen bir tarafının, bazen iki tarafının derisi de uzar. Bazen de bütün bütün çekilip mahvolur ki o vakit çaresini bulmak güçtür.

Bir adamın on yaşındaki bir oğlu bir gün ağaca çıkarken tenasül aleti o yana bu yana süründükçe çocuk, nasılsa bir zevk duyar ve o günden sonra istimna bilyede tutulur. Bu fenalığa birkaç sene devam eder. Vücudu zayıflar, çehresi sararır. Boynunun ense kökünde, böbrekleri ile hayalarında şiddetli ağrılar hasıl olur. İştahı kesilir.
Çocuğun bu halini gören babası bir doktor çağırır. Lakin doktor, biçare çocuğun asıl hastalığının sebebini anlayamadığından verdiği ilaçlar bir faydaya mucip olmaz. Zavallı çocuk, hastalığının sebebini kendisi anlarsa da kimseye söylemeye cesaret edemez.
Doktor, hastalığı anlayamadığı için elini hastadan çeker. Etrafındakiler hastadan ümitlerini keserler.
Hasta çocuk, bir gün hayasının bir tarafının mahvolup diğer tarafında bir miktar kalın teller kaldığını ve derisinin sarktığını görür. Derdinin sebebini iyice anlar. Nihayet hazık bir doktora keyfiyeti anlatır. Doktor, lazım gelen tedaviyi yapar. Biraz sonra çocuğu evlendirirler.

İstimnanın fenalıklarına dair ciltlerle eserler yazılmıştır. Biz bunların hulasasını yazıyoruz. Bülüğdan evvel başlayan istimna, bülüğdan sonra yapılan istimnadan ziyade asabi zayıflığı mucip olur. Uykusuzluk, sersemlik, sarsaklık gibi haller çok defa bundan ileri gelir.
İstimnaya alışmış olanlar bu fena işi her zaman yapabilirler. O derecede ki bir gün içinde dört beş defa,belki de daha fazla abaza çekenler

Bu illete tutulanların hodbinliği, gururu, merhametsizliği, vicdansızlığı gittikçe artar. Yalnız kendi şahıslarını düşünürler. Kendilerini garip bir korku kaplar.

İstimnanın fizyolojik neticeleri çok fecidir. Gözler ve kalp fena halde mutazarrır olmaktadır. Kalbin hareketleri gayri muntazam cereyan ettiği gibi şiryanlardaki kanın cereyanı da tabi bir şekilde olmaz. Bununla beraber tehlike büyümeden evvel istimnadan vazgeçildiği halde bu hallerden hiçbir eser kalmaz. İstimnaya alışanlar nefislerini teşkin ettikleri için gayet fena hallere alışırlar.

KURTULMA ÇARELERİ

Bakınız, bu hususa dair hakiki bir hikaye anlatacağım. Bunu bana asıl Kayserili olup on beş yaşında İstanbula gelerek büyük bir iş sahibi olan bir arkadaşım anlattı. Ben de onun anlattığı gibi yazıyorum.

"Kayseride yazın bağlara giderdik. Henüz on iki yaşında idim. Her zaman eşşeğime biner, bağa gidip üzüm toplardım. Gene bir gün eşşekle bağa giderken yolda bana bir hal oldu. Tenasül aletim yolda sürtüne sürtüne bir hal oldu. Tenasül aletim eyere sürtüne sürtüne pantolonum ıslandı, içimde tatlı bir şey duydum. Akşam eve geldim kimseye bir şey demedim. Ertesi gün mektepe benden iki yaş büyük olan bir arkadaşıma söyledim. Arkadaşım güldü:"Budala, sen bir şey bilmez misin? Buna "insanın beli gelmesi" denir diye istimnayı anlattı. Artık ben bu fena adete alıştım.

Her gece tenasül aletimle oynuyordum. Bir ay içinde epey zayıfladım. Eskiden kıpkırmızı olan yüzüm sarardı, vücuduma bir halsizlik geldi. Babam ölmüştü. Bize amcam bakıyordu.

Bir gün karşımızdaki komşunun on sekiz yaşındaki oğlu öldü. Bütün mahalle matem tuttu. Sevimli bir delikanlı idi. Hepimiz çok acımıştık. Cenaze kaldırıldığının ertesi günü amcam beni yanına çağırdı:
-Bak oğlum,dedi, karşımızdaki delikanlı neden öldü biliyor musun?
-Hayır Amca!
-Öyleyse beni dinle: Bu genç birkaç seneden beri abaza çekmeğe alışmış, kendisine kimse de nasihat vermemiş. Anası, babası da farkına varmamışlar. İşte cocuk günden güne düştü, verem oldu. Sonradan iş anlaşıldı ama ne faydaki!... İşte bir çareyi dün gömdük. Aman oğlum, bu sana bir ibret olsun, şayet böyle fean bir huya alıştınsa hemen vazgeç!,, Amcamın bu nasihati bana öyle bir tesir etti ki bir daha abaza çekmemeğe tövbe ettim. Hatta eşeğe bindiğim zaman bile çok dikkat etmeğe başladım.,,İşte tam yerinde bir nasihatin yaptığı iyi tesir..

İSTİMNA YAPANLARDA NE GİBİ HALLER GÖRÜLÜR?

İstimna, sinirleri son derece bozar. Vücudu iktidarsızlığa düşürür. İstimna yapanların burunlarından bazen çok şiddetli kan boşanır. Şiddetli ve uzun baş ağrıları da çok defa bu fena huydan ileri gelir.

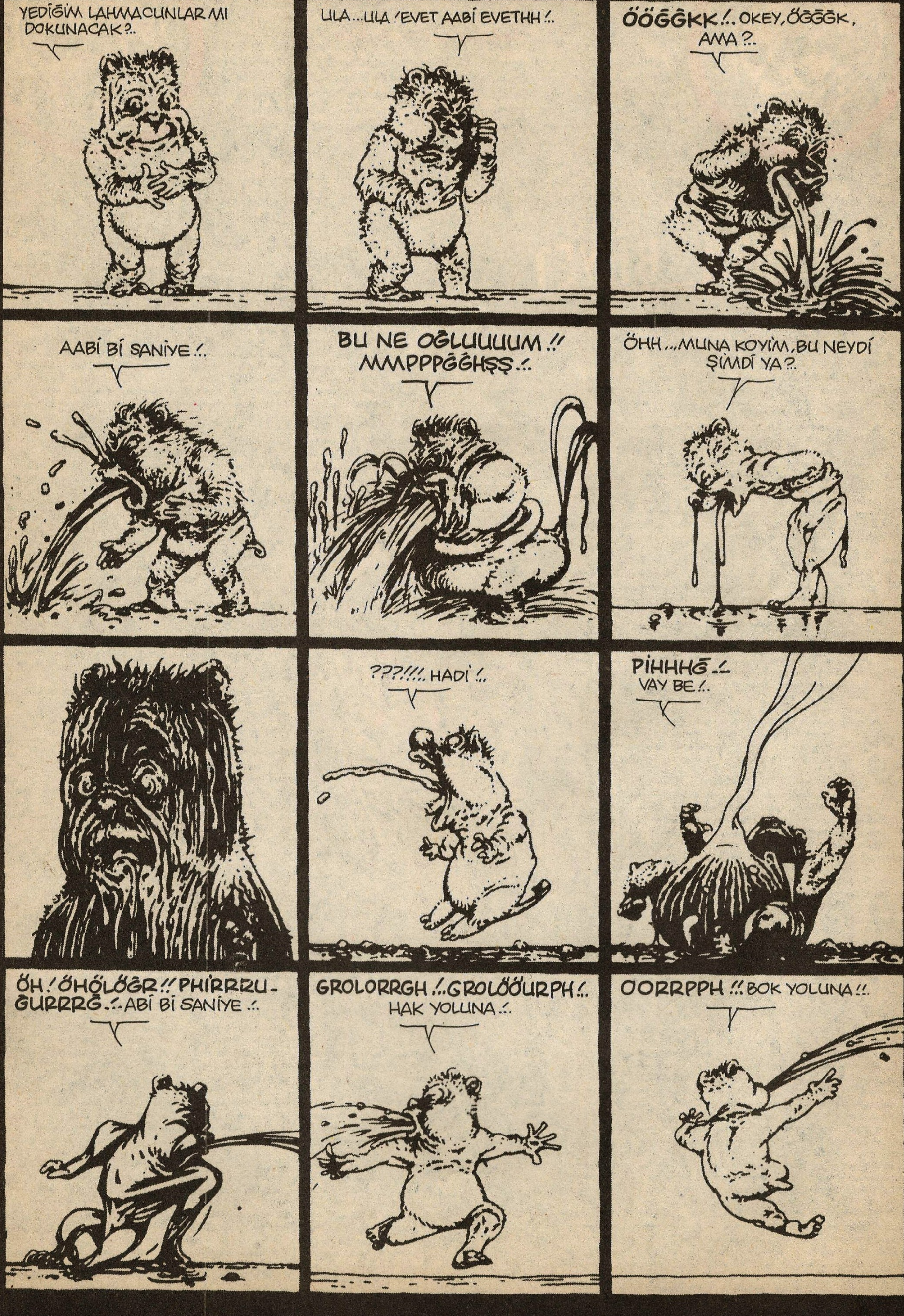
İstimnaya müptela olanların vücutlarında da bazı alametler görülür: gögüse doğru eğilmiş bir baş, birden bire uzanmış bir boy, yahut boy uzanmasında bir tevakkuf, iştahsızlık, intizamsız bir yürüyüş, gevşeklik, kabızlık, rahatsız bir uyku, zayıf ve titrek bir ses, bulanık bir idrar.. v.s.

Ebeveyn, evlatların hal ve tavırlarından şüphe ettikleri taktirde kendilerine hiçbir şey hissettirmeksizin idrarlarını tahlil ettirmelidirler. İstimna yapanların idrarında meni hayvancıkları bulunmazsa da gayet ince ve ufak kireç milhi parçaları görülebilir. Delikanlılar kuzukulağı, yahut kireç milhini muhtevi bir yemek yememişlerse idrarların tahlil edilince istimna yapmakta olup olmadıkları anlaşılır.

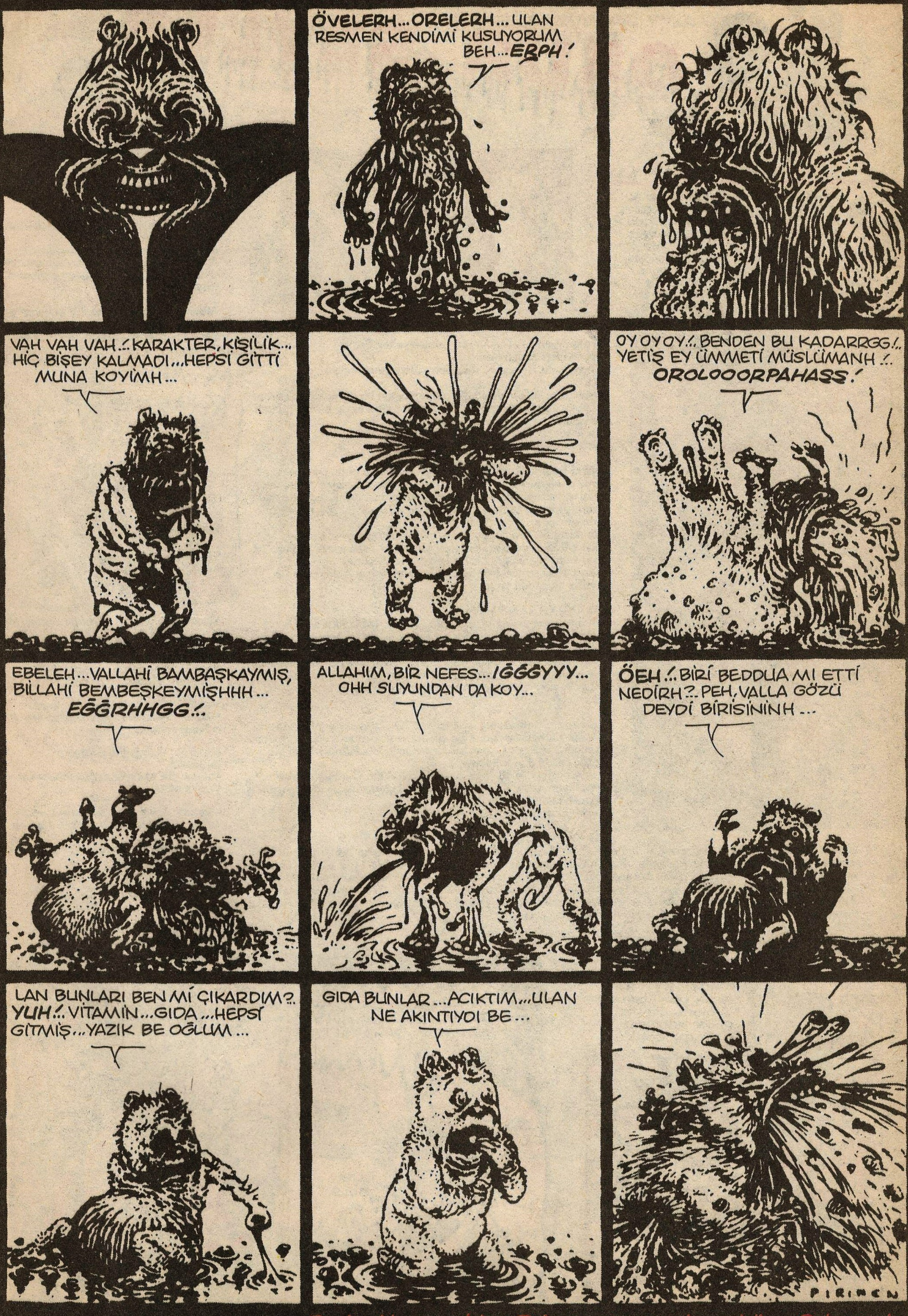
MENİ AKMASI

İstimna bilyedin fena neticelerinden biri de tenasul aletini bozup harap eylemesidir. Bu cihetle meninin çabucak akmasını mucip olur. Şurasıda malum olmalıdır ki meni akması sadece istimnadan ileri gelen bir hastalık değildir. Bu hal, bazen irsi de olabilir. Sıcak ve yumuşak yatakta yatmak, çok içki içmek gibi hallerde meninin çabuk akmasına sebep olur.
Meni, daima kendi mahal ve merkezinde hasıl olup hazır bulunur. Dışarı çıkacağı vakit idrar yoluna dahi uğrayacağından o zaman ufak delikler açılarak meni akar. Vücudu kuvvetli olup şehvani hislerden kendini muhafaza ile tohumunu telef etmiyen kimsenin tenasül aletine böyle delikler açılamayacağından adet üzerine yapışan cinsi mukarenet zamanında meni dışarı çıkmaz.
Sıhhatini düşünen bir genç, kendini şehvani hayallere kaptırmamalıdır. Bu gibiler istimna bilyet yapmasalar bile geceleri sık sık ihtilam olurlar ki bu da iyi değildir. Böyle bir hale tutulan kimse hemen muktedir bir doktora müracaat edip onun nasihatlerini iyice tutmalıdır.
Evvelce de dediğimiz gibi sıhhatimizin kıymetini bilmeliyiz, hayalata kapılmamalıyız.

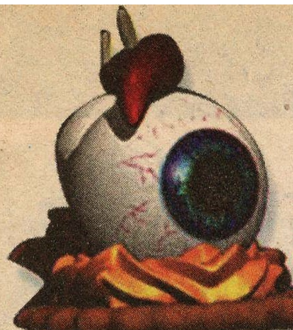
AYI



YEDİĞİM LAHMACUNLAR MI DOKUNACAK?..
ULA...ULA! EVET AABİ EVETHH!..
ÖÖĞĞKK!.. OKEY, ÖĞĞĞK, AMA?..
AABİ Bİ SANİYE!..
BU NE OĞLUUUUM!! MMPPPĞĞHŞŞ!..
ÖHH...MUNA KOYİM, BU NEYDİ ŞİMDİ YA?..
???!!!.. HADİ!..
PİHHHĞ!.. VAY BE!..
ÖH! ÖHÖLÖĞR!! PHİRRRU-ĞURRRG!.. ABİ Bİ SANİYE!..
GROLORRGH!.. GROLÖÖURPH!.. HAK YOLUNA!..
OORRPPH!!. BOK YOLUNA!!.


ÖVELERH... ORELERH... ULAN RESMEN KENDİMİ KUSUYORUM BEH... ERPH!
VAH VAH VAH.!. KARAKTER, KİŞİLİK... HİÇ BİŞEY KALMADI.,.HEPSİ GİTTİ MUNA KOYİMH...
OY OY OY.!. BENDEN BU KADARRGG.!. YETİŞ EY ÜMMETİ MÜSLÜMANH.!.. OROLOOORPAHASS!
EBELEH... VALLAHİ BAMBAŞKAYMIŞ, BİLLAHİ BEMBEŞKEYMİŞHHH... EĞĞRHHGG.!.
ALLAHIM, BİR NEFES... IĞĞGYYY... OHH SUYUNDAN DA KOY...
ÖEH.!. BİRİ BEDDUA MI ETTİ NEDİRH?. PEH, VALLA GÖZÜ DEYDİ BİRİSİNİNH...
LAN BUNLARI BEN Mİ ÇIKARDIM?. YUH.!.. VİTAMİN... GIDA... HEPSİ GİTMİŞ... YAZIK BE OĞLUM...
GIDA BUNLAR... ACIKTIM... ULAN NE AKINTIYDI BE...
PRINEN

*Bu iş Almanya'dan **Prinen** rumuzuyla geldi... Sahane iş.*



OKUR ŞEYLER

HAYDİ SENDE GÖSTER (BU NE YA?)

Geçen sayıda sırtı dövmeli cırılcıblak bir hatun (okuyucu) fotosu basmıştık, hikayesiyle birlikte... birebir okuyucu görüntüsü olduğu halde kimisi inanmamış buna.. düzmece diyen hibinolar çıkmış.. Asıl bomba bu sayıda patladı! Aşşadaki fotoyu Bursa'dan *Ayfer K.* yollamış.."o ne ki, ben daha güzel gösteririm" diye.. Biz burda çok eğleniyoruz ama *ATOM* olarak bu "çırıl-foto" olayında cemiyete vereceğimiz bir mesaj yok.. yollamayında demiyorum ama..

[redacted]

From: Mavi LOTUS <mavi_lotus@yahoo.com>
Subject:Re: Anlatıyorum
To:Bahadir Boysal <bahadirboysal@yahoo.com>

Üstad, ben Adana'da adını veremeyeceğim bir üniversitede asistan olarak çalıştığım zamanlarda, karşılaştığım acaip bir olay. Hadi bakalım!
Bu arada, ICQ numaram 74082866
lütfen. Keep it private please!).

Bizim Bölüm'de, benden bir yıl önce asistan olmuş -adına Banu diyelim-bir kız vardı. Kız kendi halinde, sabah 9-akşam 5 modunda takılan biri.Sonrada, diğer arkadaşlardan da duyduk; kızın üzerinde müthiş bir aile baskısı var. Baba, zebellah gibi; kızın hayatının tam ortasına
çöreklenmiş, kızı sıktıkca sıkıyor. Bir de başka bir eleman var... Bizim Bölüm'de asistan olarak çalışmaya,daha sonra Sabancı'ya mühendis olarak geçmiş bir çocuk. Adı Mehmet
olsun. Kıza sırıl sıklam aşık ve kızın nişanlısı. Ama, kızın bu herifte hiç gönlü yok.

OLAY - VARAN #1

Bölüm'e yeni geldiğim günlerdi... Aynı odada, Sarp adında bir fırlama ile takılıyorduk. Sarp, Lions Club üyesi babası da eski Solcu bir Mason olduğu için, herif, zki daşşağına denk yaşayıp gidiyordu. O anlatırdı; bu kızın maceralarını, ama ben inanmazdım. Ne istiyorsunuz bu kızdan, başka işiniz
mi yok, yürü git! der, konuyu hep kapatırdım.
Her neyse...

Laboratuar sonrasında öğrencilerin lab. raporlarını okuyordum. Odada tek başınaydım. Kapı çalındı ve hemen ardından bu hatun amladı.Merhaba G.,nasılsın,dememe kalmadı,kapıyıivedi bir şekilde ardından kilitleyip,
üstüme atladı. Beni çılgınlar gibi öpüyordu. O günlerde yeni nişanlıyım daha. Konu nişanlımın kulağına giderse ne yaparım? Hemen kızı itip, cebinden
koridora atmıştım.

OLAY - VARAN #2

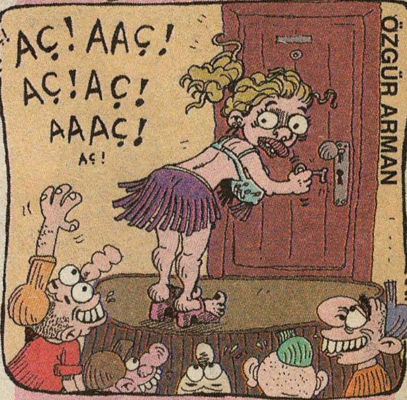
Yukarıda yaşadığımız olayın benzerini Bölüm'deki tüm fırlama ve yakışıklı asistan arkadaşlar yaşamışlar; ya kız tarafından taciz edilmişler,yadakızlaçıkıp,hafiftençıtırdatmışlar,ama sonuna kadar gitmemişler! Çünkü, kim zkerse, onun üstüne kalacağını bilirmiş herkes. Aradan günler geçti.z Bu olayı unuttuk, derken bir haber geldi: kız -şu sözünü ettiğim, nişanlısı "saftirik" çocuk ile- evleniyordu. Bölümce kızın nikahına gittik. Nikah resminde, olup bitenlerden habersiz, saftirik bir mutluluk ile gülümseyen salak koca, yanında, koluna girdiği esmer güzeli ve ahu bakışlı Banu, ve arkalarında, Bölümce manitanın üstünden geçmiş
bizler!

From:"Berivan Serin" <berivanserin@hotmail.com> Subject: kültürlenin

Date:Thu, 28 Jun 2001 10:50:44 -0000

Atasözü : Kuru bok .öte yapışmaz.
Anlamı : Bir kişiye yapmadığı kesinlikle bilinen bir suçu yüklemeye çalışmak boşunadır.

Atasözü : Zıçılacak ağız g.te yakın gelir.
Anlamı : Kişinin ağır hakaret görmesi, kendisinin buna yol açmasından ileri gelir.


AÇ! AAÇ!
AÇ! AÇ!
AAAÇ!
AÇ!
ÖZGÜR ARMAN

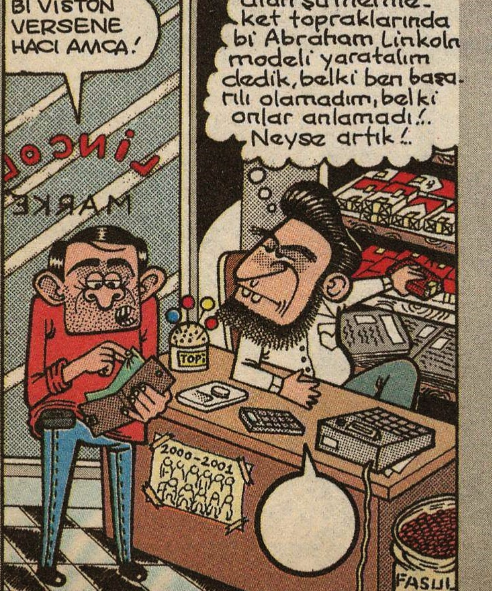
Atasözü : Osuranın burnuna sıçmalı ki koku ala.
Anlamı : Yaptıklarıyla çevresini rahatsız eden kişiyi daha ağır eylemlerle rahatsız etmeli ki davranışının ne denli kötü olduğunu anlasın.

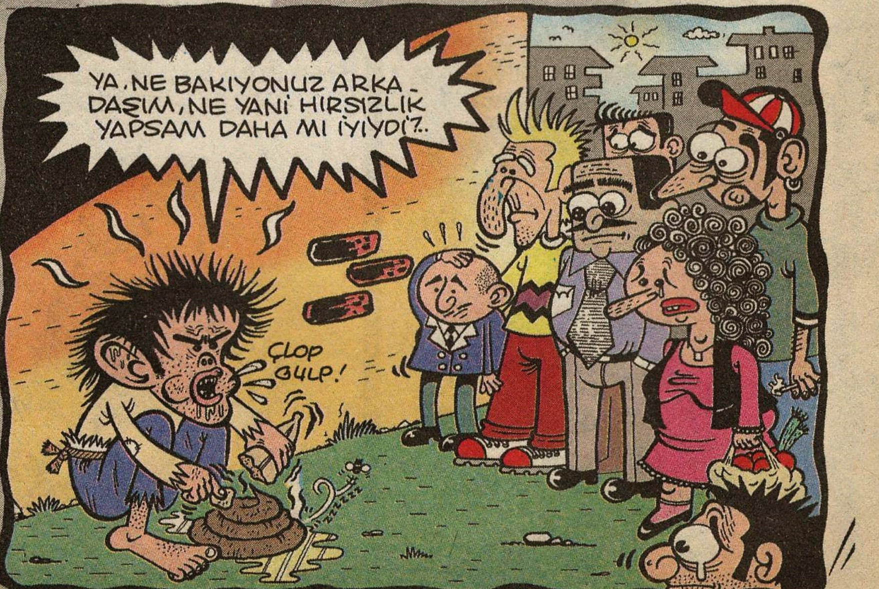
Atasözü : Osurukla boya boyanmaz.
Anlamı : Yeterli olmayan davranışla bir iş basarılamaz.

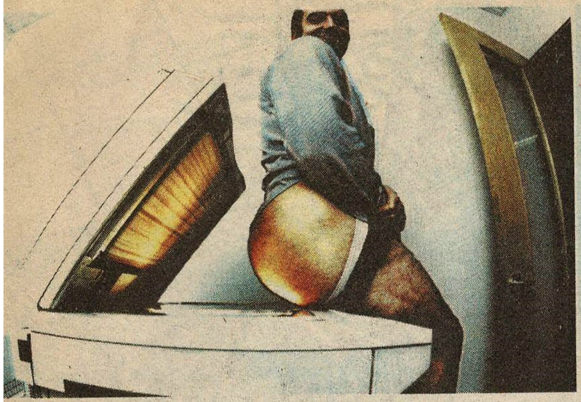
Atasözü : G.te yakın yerden et yememeli.
Anlamı: Bir sakınca doğurabilecek ise girişilmemeli.

Atasözü : Acıkacak diye sıçmaya korkar.
Anlamı : Çok cimri insanlar için söylenir.

Atasözü : Ağzının domalmasından ömer diyeceği belli(ydi).
Anlamı : Yapılan kötülük ardından söylenen, aslında herşeyi baştan anlayanların söylediği bir söz.


BI VİSTON VERSENE HACI AMCA!
Ulan şu memleket topraklarında bi Abraham Linkoln modeli yaratalım dedik, belki ben başarılı olamadım, belki onlar anlamadı!.. Neyse artık!..
MARKE
TOP
2000-2001
FASUL


YA, NE BAKIYONUZ ARKADAŞIM, NE YANİ HIRSIZLIK YAPSAM DAHA MI İYİYDİ?!
ÇLOP GULP!



ANKARA'DAKİ CEVHER

Bu elemanda son trendi yakalamış."İşyerinde eğlenceli erotizm"... Her ne kadar kıllı popoyu bize göstererek antipati kazanmışsa da, balık gözü kamera açısına kıvrılıp gülümseyerek sempati kazandı..2. foto da aynı elemanın dışarıda, cemiyet hayatında çektirdiği başka bir pozu..
Rumuz: Hiper aktif
(ANKARA)

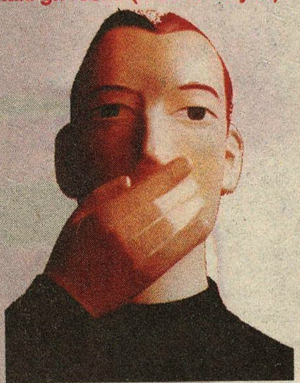
Date: Sat, 23 Jun 2001 10:51:42 -0700 (PDT)

From: "Yiğit" Ural <yigit_ural@yahoo.com>

Subject:DUMUUUUUUUUUR
To: bahadirboysal@yahoo.com

Selam Bahadır baba ben Yiğit Yalvaç'tan (ISPARTA)hoca ben 17 yaşındayım ve Atom'u ilk bu ay aldım amabayıldım hoca ne manyak dergidir bu yaf. Bundan sonra kesinlikle alacam. Hoca sana bi anımı daha doğrusu bi dumurumu anlatacam bu olayı Leman'daki dumur bölümü kapanmasa oraya yollaycaktım. Şu an Alanya'dayım Yolculuğa çıkmadan bilimum mizah dergilerini alacaktım. Leman ve L-manyak'ı mizah dergilerinin içinden buldum, ATOM'u bulamadım, deli olacam ara ara en sonunda bana sürekli askıntı olan yavşak kasadaki kıza ATOM nerde diye sordum.Sex dergilerinin bulunduğu rafı gösterdi"ne yapçan lan ATOM'u çapkın"dedi (yuh). Bi de kültürlüyüm diye takılır. Dergiyi oraya koymalarının tek nedeni kapaktaki g.t resmi (haziran sayısı).

Hoca bu maili yayınla pls bizde bi karizma yapalım kendi çapımızda selam saygı ve hürmetler...



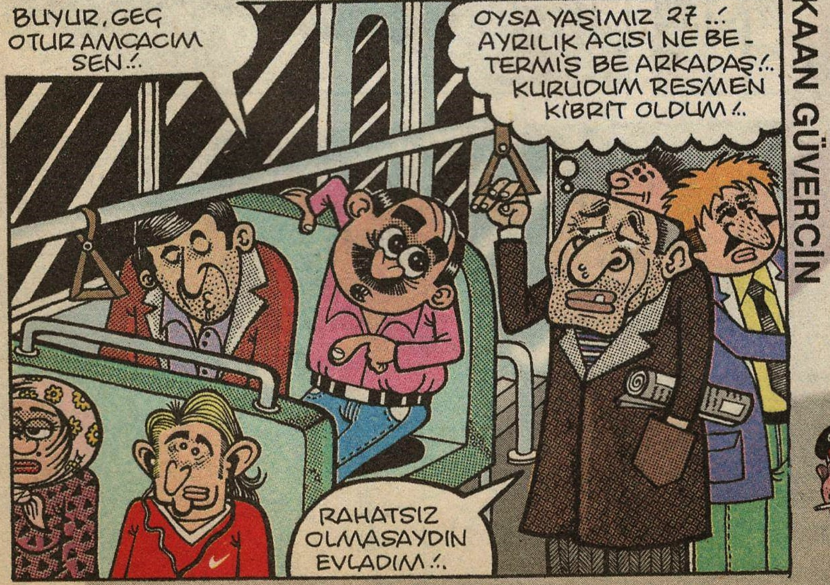
From: "almula dergenci" <almula@experts.i-p.com>

To: bahadirboysal@yahoo.com

Date: Thu, 31 May 2001 02:00:49 +0800

Subject: bak hala...!!

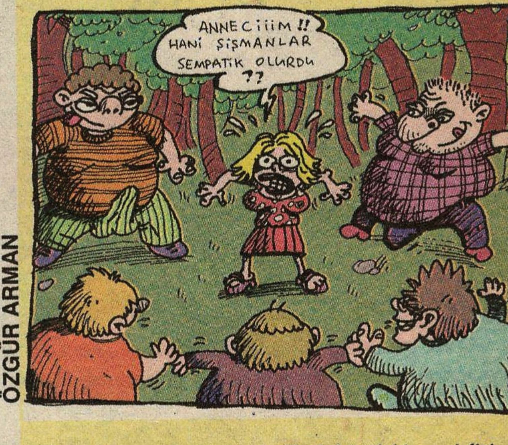
Bir gün iki uzaylı bir çöle düşerler. Çöl tabiki de bomboştur tam karşılarında bir benzin istasyonu görürler. Ordaki benzin pompalarına doğru yürümeye başlarlar. Benzin pompalarıyla konuşmaya çalısırlar fakat bir iki saat beklemelerine rağmen pompalar konuşmaz. Bunun üzerine aralarından biri sinirlenir ve konuşun yoksa ateş ederim der. Benzin pompalarından ses çıkmaz. Bir daha konuşun yoksa ateş ederim der. Yanındaki bak bunlar tehlikelidir bence gidelim der fakat bizimki bişey olmaz der son bi kere tekrarlıyorum yoksa ateş etcem der diğeri ateş etme bişey olcak der fakat bizimki pompalar konuşmayınca ateş eder, buyuk bi patlama olur ve bunlar cok uzağa uçarlar. Kendilerine geldiklerinde bizimki:
-Bunlarin bu kadar tehlikeli oldugunu nerden biliyodun diye sorar.
Digeri:
-Ben mikini beline dolayip kulaklarına sokanlardan her zaman korkmuşumdur der


BUYUR, GEÇ OTUR AMCACIM SEN.!.
OYSA YAŞIMIZ 27 ..! AYRILIK ACISI NE BE-TERMİŞ BE ARKADAŞ!.. KURUDUM RESMEN KİBRİT OLDUM!..
RAHATSIZ OLMASAYDIN EVLADIM!..
KAAN GÜVERCİN

Date:Mon, 10 May 2001 19:34:11 -0800 (PST)
From: Selinar@minimal.com
To:bahadirboysal@yahoo.com

Subject:Sodom ve Gomorra felaketi....geldiğimden beri ağbim internette, arayamadım da..mesaj attım sana berklerle tuğceler geldi ayy.. şimdi sana şu merak ettiğin fight club diyaloglarını çıkardım:

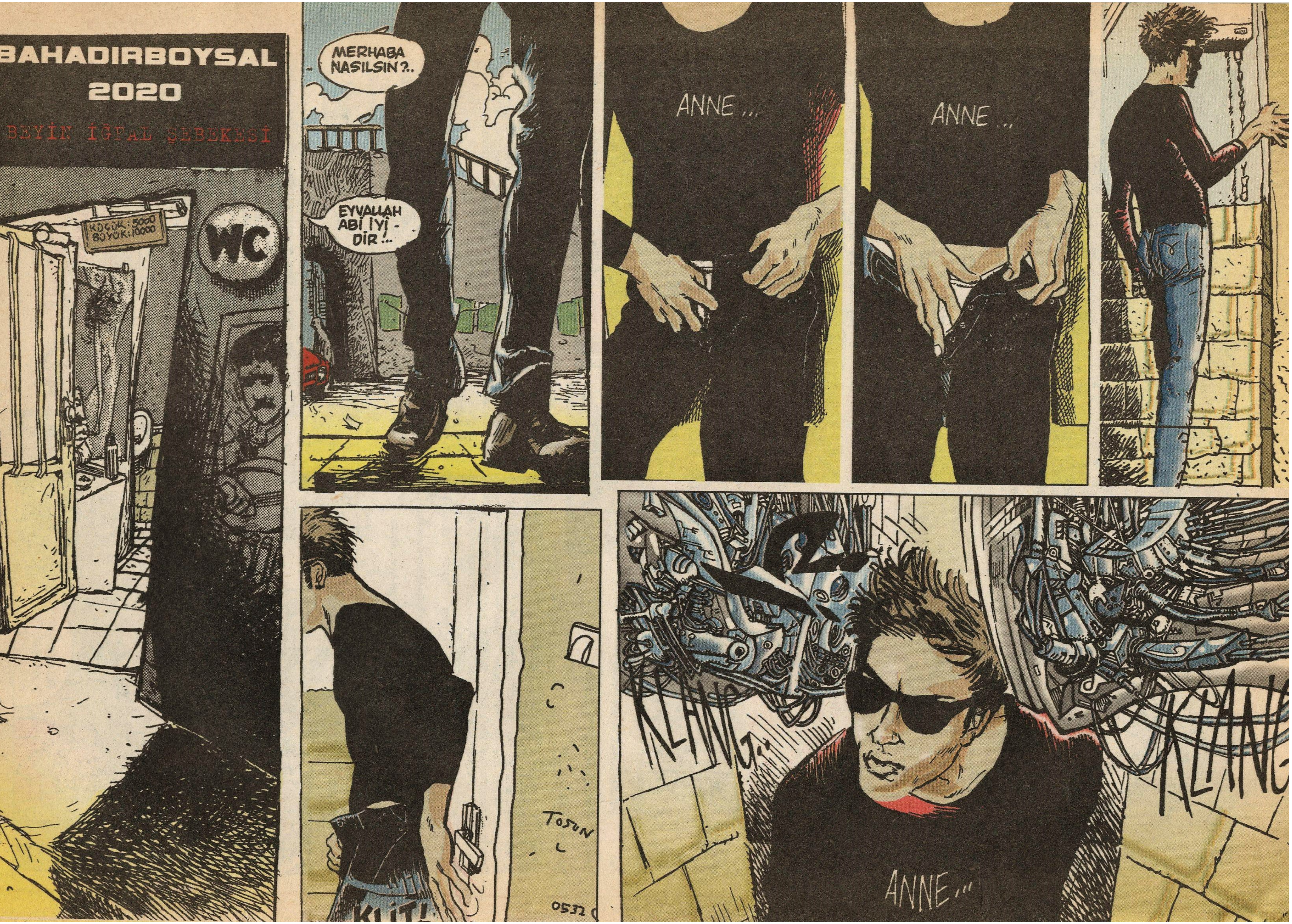
Dövüş klübü dünyanın en zeki insanlarından kurulu değildir. Ama bizlerde bir potansiyel var daha fazla guçlenmek için.. lanet olası bir jenerasyon benzincide pompacı olarak calışan..garsonluk yapan ya da beyazlara kölelik edenler. Reklam anlayışının sadece görüntüsü değişti hala işimize yaramayan bir sürü boktan şey satıyorlar. Bizler tarihin ortasında yaşayan insanlarız baylar, bir amacı ya da mekanı olmayan.

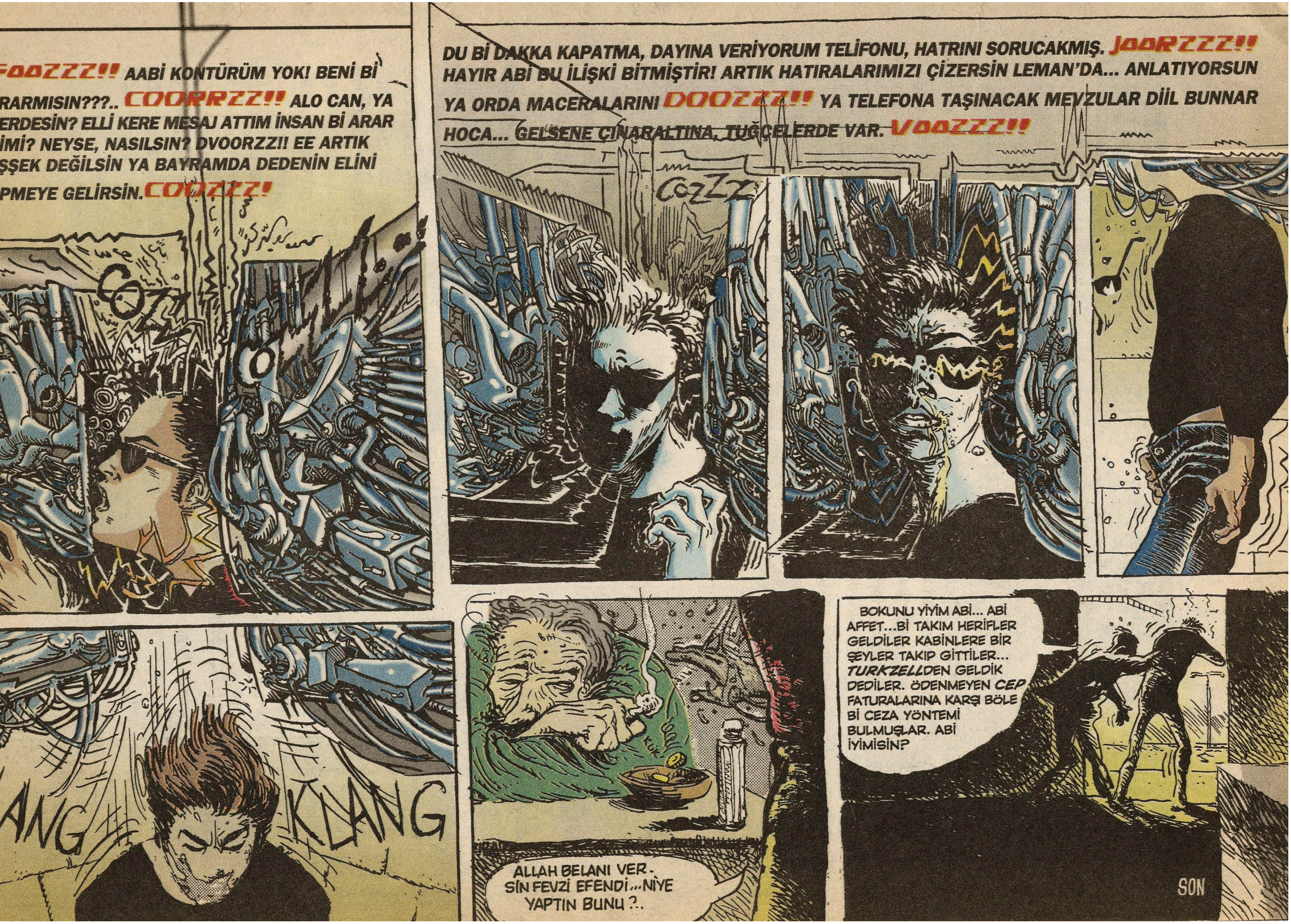

ANNECİİİM !! HANİ ŞİŞMANLAR SEMPATİK OLURDU ??
ÖZGÜR ARMAN

Büyük bir savaş yaşamıyoruz. Ya da büyük bir gerginliğin ortasında değiliz. Bizim savaşımız ruhani bir savaş, gerginlik ise bizim hayatımız. Televizyon seyredip bir gün hepimizin bir milyoner ya da rock yıldızı olacağını düşünürsünüz..Ama olamayacağız..Yavaş yavaş bu gerceği öğreniyorum ve çok..çok kızmış durumdayım.
............tyler.........

Arabada: Tyler - Sen sadece kendini düşünüyorsun öteki - Elbette bazı şeyleri ilk ben öğrenmek istiyorum, neler düşündüğünü bilmek istiyorum..Tyler - Unut bunu, senin sorunun bu zaten düşündüğün şeyleri unutmalısın, hayat hakkında, arkadaşlık hakkında bildiğin herşeyi unut sen, özellikle de ikimiz hakkında.. öteki - bu ne anlama geliyor şimdi Tyler - ..öteki - ..? Tyler - Herşeyi kontrol etmekten vazgeç artık..herşeyi oluruna bırak.. oluruna bırak gitsin... uykusuzluk.. insomnia çekerken hicbirşey gerçek gibi değildir, herşey kopyanın kopyasının kopyası gibiydi. Herşeyin geliştirilmiş bir entegreden olustuğunu düşünmeye başladım, IBM bilgisayarlarının kurduğu bir galaksi..asit sahnesi..Tyler - elini çekme asit orada yanacak ve bitecek.. hayır yapma bunu ölmek üzere olan insanlar yaparlar.. hissettiğin basit bir acı. Bu senin hayatının en önemli anlarından biri, benim sana bu acıyı çektirmem sana Tanrı hakkında ne düşündürüyor? Tanrının senin gibi olmadığı düşüncesini sok artık içine. O senin gibi değil ve muhtemelen senden de nefret ediyor ve bu işin en kötu kısmı degil.. öteki - yardım et lütfen.Tyler - önce teslim olman gerekli.. korkuya değil ama öldurecek kadar acıya, asla korkuya degil... Herşeyi yapmak isterken hiçbirşey yapamaz duruma gelmişsin.. foshhhh.(asidin üstüne vanilyalı su döker) tebrikler artık bir adım daha yakınsın!
.................Selin............

CIBLAK RESİMLERİNİZ VE YAZILARINAZ İÇİN E-MAIL:
atomcan@leman.com.tr


BAHADIRBOYSAL
2020
BEYİN İŞGAL ŞEBEKESİ
KÜÇÜK: 5000
BÜYÜK: 10000
WC
MERHABA NASILSIN?..
EYVALLAH ABİ İYİ - DİR!..
ANNE...
ANNE...
KLİT!
TOSUN
0532
KLANG..
KLANG
ANNE...


FOOZZZ!! AABİ KONTÜRÜM YOK! BENİ Bİ
RARMISIN???.. COORRZZ!! ALO CAN, YA
ERDESİN? ELLİ KERE MESAJ ATTIM İNSAN Bİ ARAR
İMİ? NEYSE, NASILSIN? DVOORZZ!! EE ARTIK
ŞŞEK DEĞİLSİN YA BAYRAMDA DEDENİN ELİNİ
PMEYE GELİRSİN. COOZZZ!
COZZ
DU Bİ DAKKA KAPATMA, DAYINA VERİYORUM TELİFONU, HATRINI SORUCAKMIŞ. JOORZZZ!! HAYIR ABİ BU İLİŞKİ BİTMİŞTİR! ARTIK HATIRALARIMIZI ÇİZERSİN LEMAN'DA... ANLATIYORSUN YA ORDA MACERALARINI DOOZZZ!! YA TELEFONA TAŞINACAK MEVZULAR DİİL BUNNAR HOCA... GELSENE ÇINARALTINA, TUĞÇELERDE VAR. VOOZZZ!!
COZZZ
ANG
KLANG
ALLAH BELANI VERSİN FEVZİ EFENDİ...NİYE YAPTIN BUNU ?..
BOKUNU YİYİM ABİ... ABİ AFFET...Bİ TAKIM HERİFLER GELDİLER KABİNLERE BİR ŞEYLER TAKIP GİTTİLER... TURKZELLDEN GELDİK DEDİLER. ÖDENMEYEN CEP FATURALARINA KARŞI BÖLE Bİ CEZA YÖNTEMİ BULMUŞLAR. ABİ İYİMİSİN?
SON

FOTOĞRAF ALBÜMÜ

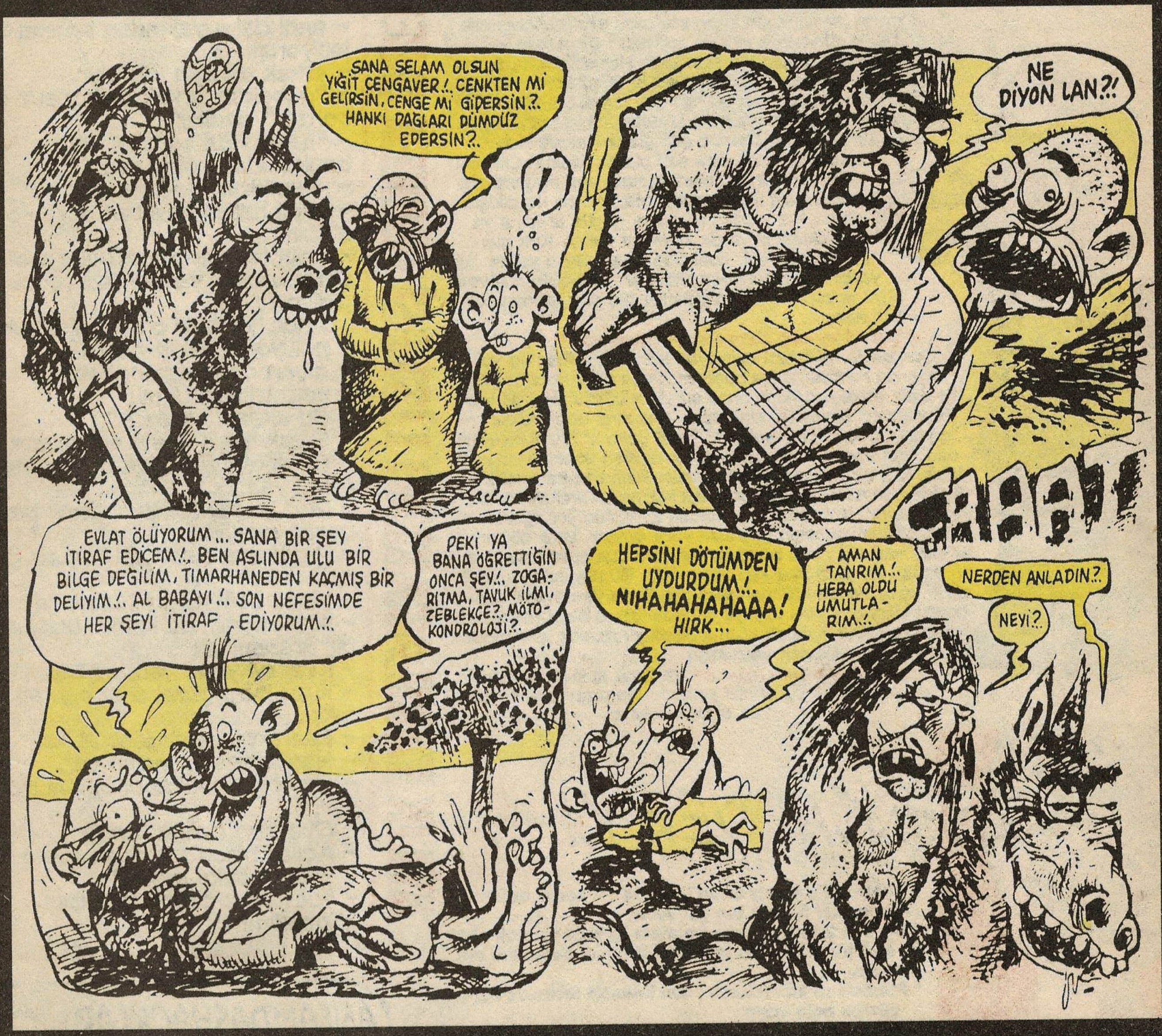
kemal kenan ergen

bokubok@hotmail.com

Beddua Nine

Bir ebe hatası yüzünden boynundan aşağısı felçli olarak doğmuş Beddua Ninem. Artık Ebe ne içtiyse, Çocuğu şaşal kapağı gibi çevire çevire çıkarmaya kalkmış, doğumdan sonra ters yöne çevirip düzeltmeye çalışmışlarsa da felç olmasına engel olamamışlar işte... Bu korkunç sakatlık, elbette ki yaşamı boyunca Beddua Nine için büyük problem olmuştu. Çocukken gönlünce koşup oynayamamış, genç kızlığında dilediğince sevişip yiyişememiş, olgunluk yaşlarında canının çektiğince orgazm olamamıştı... Ama bu eksiklik nedeniyle normalde olmaması gereken bazı yetenekleri varmış Beddua Ninem'in. Örneğin kulaklarını acayip güzel oynatabiliyormuş; Çoğu sağlıklı insandan daha hızlı yüzebiliyor, hatta güneşlenirken musallat olan sinekleri bile ürkütüp kaçırabiliyormuş... Burnunu da çok iyi kullanıyormuş Beddua Ninem. Sapı kesilmiş bir kalemle yazı yazabiliyormuş mesela. Hatta uzun yıllar hat sanatıyla uğraşmış ama nezle olunca bırakmak zorunda kalmış. Bu arada ağzı ve gözleri de oldukça fonksiyonelmiş tabi. Süper tükürür, çok güzel şaşı bakıp şaşırırmış... Ancak en büyük yeteneği beddua konusundaymış. Kendini savunacak fazla olanağı olmadığı için olsa gerek bu yönünü feci geliştirmiş manyak. Daha çocuk yaşta, İzmir'i işgal eden Yunanlı dostlarımıza "Denize dökülesiceler" dediği bilinmektedir. Düşünün yani o derece... Üstelik yaşı büyüdükçe bu konudaki becerisi ve tabi ki ünü de artmış. Yurdun dörtbir yanından gelen insanlar, hasımlarına beddua etsin diye Beddua Ninem'in kapısında uzun kuyruklar oluşturmaya başlamışlar. Fiyatlar biraz pahalıymış ama garantili beddua ediyomuş psikopat. Bir kadına "Allah belacığını versin" derse, ertesi gün kadıncağızın klitorisinde şark çıbanı çıkar, fazla uzağa gidemeden delirip ölürmüş. Bir adama "Allah tependen bakasıca" dedi mi, ertesi gün adamcağızın klitorisi çıkarmış. Gerisi aynı zaten... Beddua Ninem'in en bilinen ve en başarılı çalışması ise Ürdün Kraliçesi'nin, ensesine tokat atan kocası için sipariş ettiği bedduadır. Bizimki herife bi "Boku ağrıyasıca" demiş abicim, adam sarayın foseptik çukurunda kakaları ova ova geberip gitmiş... Iiiyy. Kimbilir kimlerin kakalarına haybeden masaj yapmıştır şapşal.

GÖKHAN DABAK

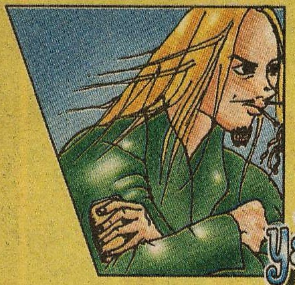

SANA SELAM OLSUN YİĞİT ÇENGAVER!.. CENKTEN Mİ GELİRSİN, CENGE Mİ GİDERSİN?.. HANKI DAĞLARI DÜMDÜZ EDERSİN?..
!
NE DİYON LAN?!
ÇRAAT!
EVLAT ÖLÜYORUM... SANA BİR ŞEY İTİRAF EDİCEM!.. BEN ASLINDA ULU BİR BİLGE DEĞİLİM, TIMARHANEDEN KAÇMIŞ BİR DELİYİM!.. AL BABAYI!.. SON NEFESİMDE HER ŞEYİ İTİRAF EDİYORUM!..
PEKİ YA BANA ÖĞRETTİĞİN ONCA ŞEY!.. ZOGARITMA, TAVUK İLMİ, ZEBLEKÇE?.. MÖTOKONDROLOJİ?..
HEPSİNİ DÖTÜMDEN UYDURDUM!.. NIHAHAHAHAAA! HIRK...
AMAN TANRIM!.. HEBA OLDU UMUTLARIM!..
NERDEN ANLADIN?..
NEYİ?..

250 gram soğan, üç yumurta, iki kaşık dereotu, üç havlu, yeterince balık kılçığı, ince kıyılmış televizyon anteni, eskimemiş bir şiir defteri, yarım kilo bezelye tablosu. Bunları az ateşte kızartınız, üzerine bolca şampuan döküp çöpe atınız. Sakın yemeye kalkmayın çok lezzetsiz oluyo.

Şimdi gelelim esas mevzuya. Kulaklarını kırmızıya boyatan şebekler, ayaklarına palet taksalar bile denizde yüzemezler ve batarlar. Çünkü kuyruklarına taş bağladım haberiniz olsun. İyi yapmışmıyım Cevat Abi. (evet)

BUĞRA SÖNMEZYALÇIN **TURGUT KOCAMAN**

yanardonerus@leman.com.tr



yanar döner meyve tabağı

DarKEst

stingray

KOCA BULMA BÜYÜSÜ

Bir kızın kısmetinin açılması için, gerdek gecesi yeni gelinin duvağından bir tel koparıp onunla büyü yapılır. Duvaktan alınan tel üç gün içinde cinciye götürülür. Cinci telin üstüne üç düğüm vurur, uçlarını boş bırakır. Her düğümün üzerine büyü yaptıranın adını yedi kez söyleyip tükürük saçarak üfler. Kızın saçından üç tel saç alıp, duvak teliyle birbirine sittinsene açılmıcak sekilde dolaştırır, sarar, yediye bükerek bağlar. Üç gün günde yetmiş kez, eyuzubillah der, yere seri olarak tükürür. Üçüncü günün bitiminde telleri üç kat nemli muşambaya, muşambayı yeşil yamaya sarar,otuz üç dikişle diker. Kız yapılan muskayı, göğüs arasına ya da kukusuna ya da koynuna sarar. Kırk gün içinde isteyeni kesinkes çıkar. Bunu yalnız yaptıranla cinci hoca bilmelidir. Başkaları duyarsa büyü bozulur. Bütün yapılanlar piç olur ,arkasından bi tek ağlanır.

Eğer Kısmet Çıkmazsa Naapmalı?

Çok basit...Kısmeti çıkmayan kızın, üç sabah üç yol ağzında durmasıyla işe başlanır. önce cinci hocaya gidip, sabah ereksiyonundan önce suratına üfüttürmesi gerekir. Hoca kızın alnına üç sin yazar, aralarına birer nokta koyar. Üç kez "hadi bakıyım" "hadi bakıym" "hadi bakıym" dedikten sonra, kızın göğüslerine, alttan uçlarına doğru üfler. Evli bir kadının külotlu çorabı kızın başına örtülür. Bu işlem en az üç kez, en çok yedi kez sabah ereksiyonundan önce yapılır. Kız cincinin yanından ayrılıp üç yol ağzına gider. Yüzünü güneşin doğduğu yöne çevirir. Bazı sözler söyler, başını üç kez toprağa sürer ve dua eder. Bunu da en az üç, en fazla yedi kez yapmalıdır. Bu büyünün yapıldığı süre, kızın aybaşı halinden yedi gün önce ya da yedi gün sonra olmalıdır. Yine büyüyü sadece kız ve cinci hoca bilecektir. Bunu yapan kızın kısmeti yirmisekiz gün içinde artık açılır. Cidden açılmazsa **bet-men@leman.com.tr** 'ye "yaa abicim açılmadı" diyip Ek1'de küfürlerinizi yollayın, biz size koca oluruz. Yaa cidden oluruz.

SENSAİ DER Kİ ...

*** "Kahvem şekersiz olsun" demek : o kadar azdım ki şeker meker hikaye sen gel yeter.**

*** Bardak tutarken serçe parmağı havada tutmak : bak en kısa parmağım bu ona göre patanın boyutunu sen hesapla.**

*** Parmakları kıtırdatmak : dün inşaatta tecavüze ağradım ellerim hala acıyo.**

*** Bar girişinde "bi arkadaşa bakıp çıkıcam demek : sen salaksın ben uyanığım ağraştırma beni hadi bakıyım(yemez).**

*** Sigarayı serçe ile yüzük parmağına sıkıştırmak : pasifim aktif dilisen sakın bulaşma.**

*** "Musait bi yerde inicek var" demek : allaaam altıma ettim koku bile çıkmaya başladı, makat kaslarım iptal.**

*** Fazla ögrenci bileti olan var mı demek : ögrenciyim yalnız yaşıyorum, grup sex yapıcak var mı?**

*** "Pardon bu adresi biliyo musunuz?" cümlesi : yabancıyım buralara tanıdığın fazla kıllı erkek var mı?**

*** "Bi tane uzun malboralayt istiyorum" : herşeyin uzununu severim seninki ne durumda ama temiz olsun yine de.**

*** "Kolam buzlu olsun" : regli dönemindeyim herşey sıcak soğuk bişi istiyoram allahın cezası.**

*** "5 milyonluk süper alabilirmiyim" : bütün parayı kanya yedirdim beş kuruş kalmadı, anlarsın...**

sormak : hızlı yoldan vericek hatun arıyorum vermiceksen uğraştırma allahaşkına.

*** Çakmak yakarken elinle kapatmak : tanga giydimm haberin ola**

ama halimden anlayan yok...

*** Birayı şişeden içmek : dilim saniyede 34,000 çalışır**

AYLIK YAKILACAKLAR LİSTESİ (ERKEK ÖZEL)

- Ne bitmez kanamaymış (regl) be
- bana lolo yapma
- kankiiiii
- almıyım aklını
- 7200 pioneer 12000 subwoofer taktırdım
- marşbiyerler canavar olm oha amortisörleride kestirmişin
- sıkarım bak topuğuna
- çizerim!
- geçen ibnenin tekini yoldum gene böyle uzunsaçlı küpeli falan, kalmadı tabi bişiy
- baaakk !!! delikanlıı gibiii...
- "bak kızım..."
- seni daha yakından tanımak istiyorum
- erkek dediğin kıllı olur
- "göbeksiz erkek balkonsuz eve benzer" dediler
- "hayatında benden önce başkası(ları) oldu mu?"
- nasıldım? hoşuna gitti mi?
- tabii hatun zevkten dört köşe abicim...
- valla led zeptün mü dür nedir? Onun konseri varmış, bizim çocuklar gidiyo, bende herhalde oraya takılacam...
- noluyoruz falan oldum
- dışarı çıkamazsın, bensiz!
- maç izliyom di mi?
- Bu akşam olmaz.!
- Salak mısın nesin anlamadım ki.
- Bi baksana bende bi şey var (hadi yaa!!)
- Peki bu pantolonun altına beyaz çorap nasıl?
- Pazılarıma bak nasıl hoşuna gitti mi?
- Nasıl beğendin mi ufaklığı?
- Artık benim de kırmızı üstü açık bir arabam var
- Kıral tv' yi aç çabuk Ali Şan var.
- kuzu kuzu güzel ama tarkan G. çıktı.
- Eee artık bi abdest al haa.
- Hastamısın!.. neyin var.
- Dayıoğlu nooldu bi durum mu var?!
- Oha karı tanga giymiş
- Acılar bizde oyuncak olmus
- Sen metalci misin?
- "cevapsız cağrı" bıraktım görmedin mi?

Aramis

NeO

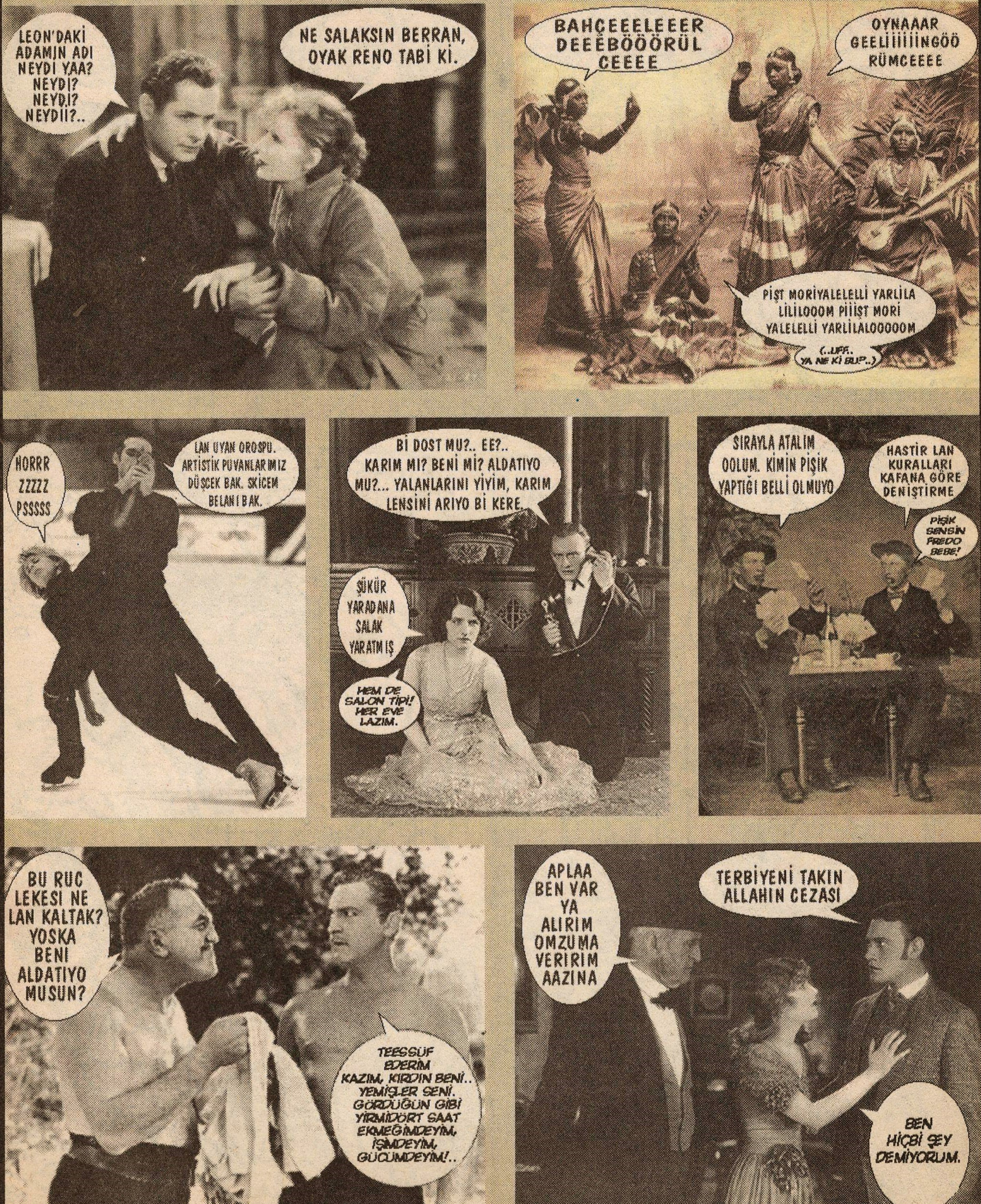
X-TreMe

ANLAMDAŞHACKLAR

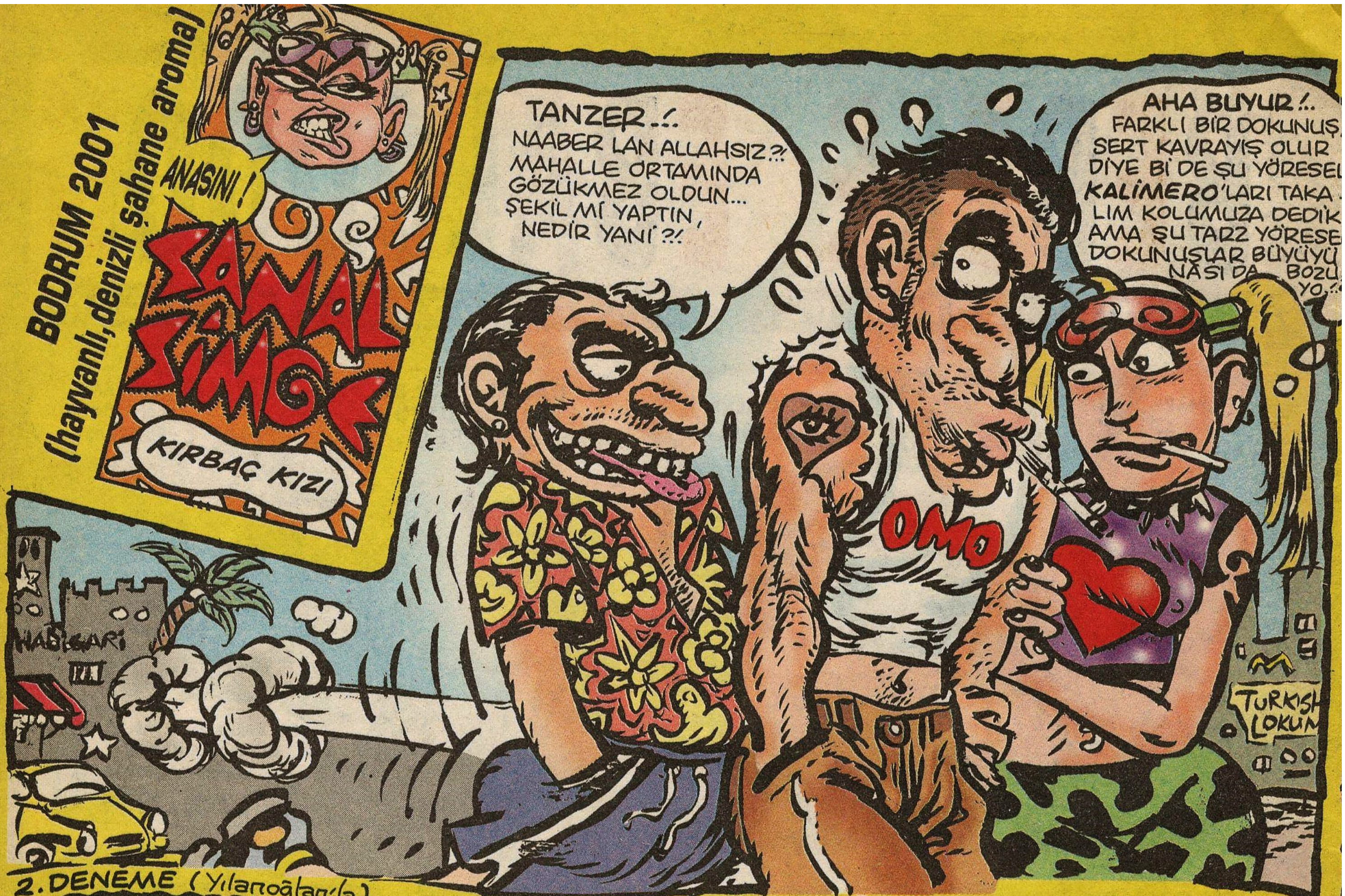
imece, karpuz, turnike, grup, orci, konsantre, grupsekiz, güruh, şuhu, degiştokuş, şamdan, kevgir, deney, random, halay, yuvarlak masa, flood, karma aşı, amca yiğen, söküş, katıl kurt, gang bang, kim kime dum duma, kalbur, takım çalışması, kümes, simust, sarpkın, galeyan, zadik, yerse, kısmet, kaza, istif, curcuna, koordinasyon, sistem, lenger, sesuk, kurtlar sofrası, guruse, pişti, çuf çuf, GaTTo-jenna, çil, karambol, rastgele, tıkış, kompike, hal, kaza, vaaş, seçmece, cheab,party, cr, komşuda pişer, surround, kule, dart, hemşeri, ekemk, pacman, tarla, tsunamai, tombala.

BEBELEREBALOOOON

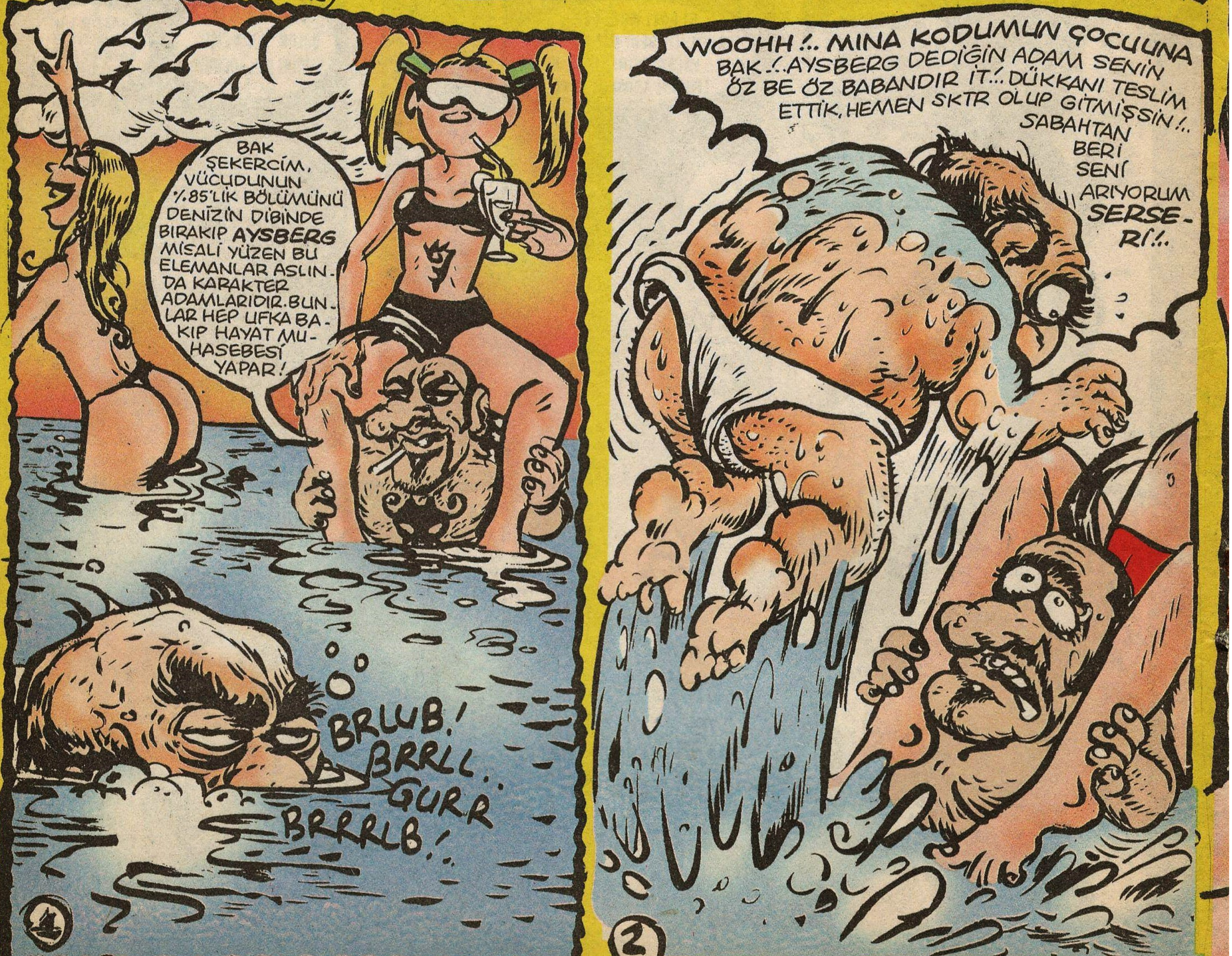
KemalKenanErgen bokubok@hotmail.com

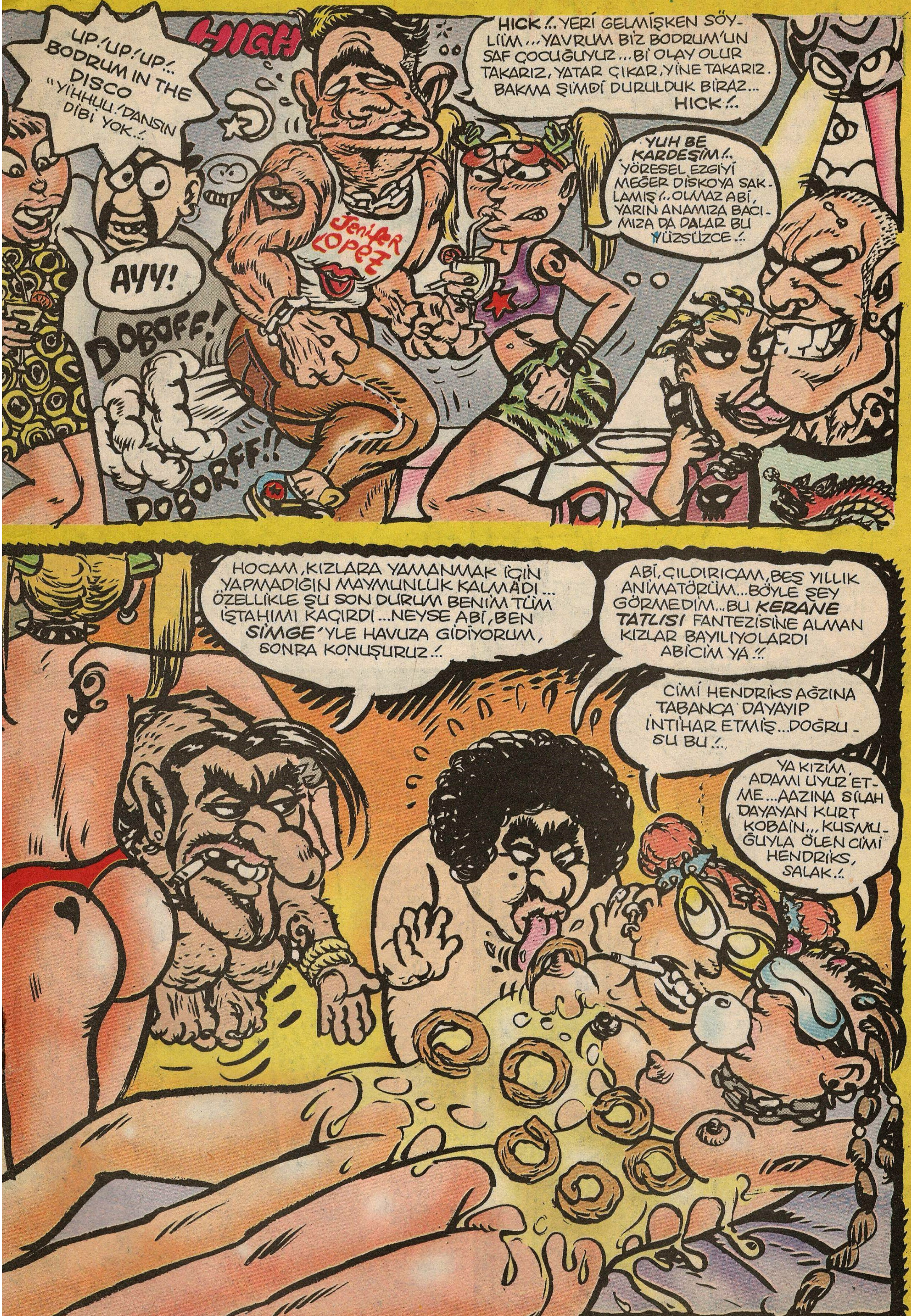

LEON'DAKİ ADAMIN ADI NEYDİ YAA? NEYDİ? NEYDİ? NEYDİİ?..
NE SALAKSIN BERRAN, OYAK RENO TABİ Kİ.
BAHÇEEELEEER DEEEBÖÖÖRÜL CEEEE
OYNAAAR GEELİİİİİİNGÖÖ RÜMCEEEE
PİŞT MORİYALELELLİ YARLİLA LİLİLOOOM PİİİŞT MORİ YALELELLİ YARLİLALOOOOOM
(..UFF.. YA NE Kİ BU?..)
HORRR ZZZZZ PSSSSS
LAN UYAN OROSPU. ARTİSTİK PUVANLARIMIZ DÜŞCEK BAK. SKİCEM BELANI BAK.
Bİ DOST MU?.. EE?.. KARIM MI? BENİ Mİ? ALDATIYO MU?... YALANLARINI YİYİM, KARIM LENSİNİ ARIYO Bİ KERE.
ŞÜKÜR YARADANA SALAK YARATMIŞ
HEM DE SALON TİPİ! HER EVE LAZIM.
SIRAYLA ATALIM OOLUM. KİMİN PİŞİK YAPTIĞI BELLİ OLMUYO
HASTİR LAN KURALLARI KAFANA GÖRE DENİŞTİRME
PİŞİK SENSİN FREDO BEBE!
BU RUC LEKESİ NE LAN KALTAK? YOSKA BENİ ALDATIYO MUSUN?
TEESSÜF EDERİM KAZIM, KIRDIN BENİ.. YEMİŞLER SENİ. GÖRDÜĞÜN GİBİ YİRMİDÖRT SAAT EKMEĞİMDEYİM, İŞİMDEYİM, GÜCÜMDEYİM!..
APLAA BEN VAR YA ALIRIM OMZUMA VERİRİM AAZINA
TERBİYENİ TAKIN ALLAHIN CEZASI
BEN HİÇBİ ŞEY DEMİYORUM.

BODRUM 2001
(hayvanlı, denizli şahane aroma)


ANASINI!
ŞANAL ŞİMGE
KIRBAÇ KIZI
TANZER..!.. NAABER LAN ALLAHSIZ?!. MAHALLE ORTAMINDA GÖZÜKMEZ OLDUN... ŞEKİL Mİ YAPTIN, NEDİR YANİ?!.
AHA BUYUR!.. FARKLI BİR DOKUNUŞ, SERT KAVRAYIŞ OLUR DİYE Bİ DE ŞU YÖRESEL KALİMERO'LARI TAKALIM KOLUMUZA DEDİK AMA ŞU TARZ YÖRESEL DOKUNUŞLAR BÜYÜYÜ NASI DA BOZUYO!..
OMO
TURKISH LOKUM

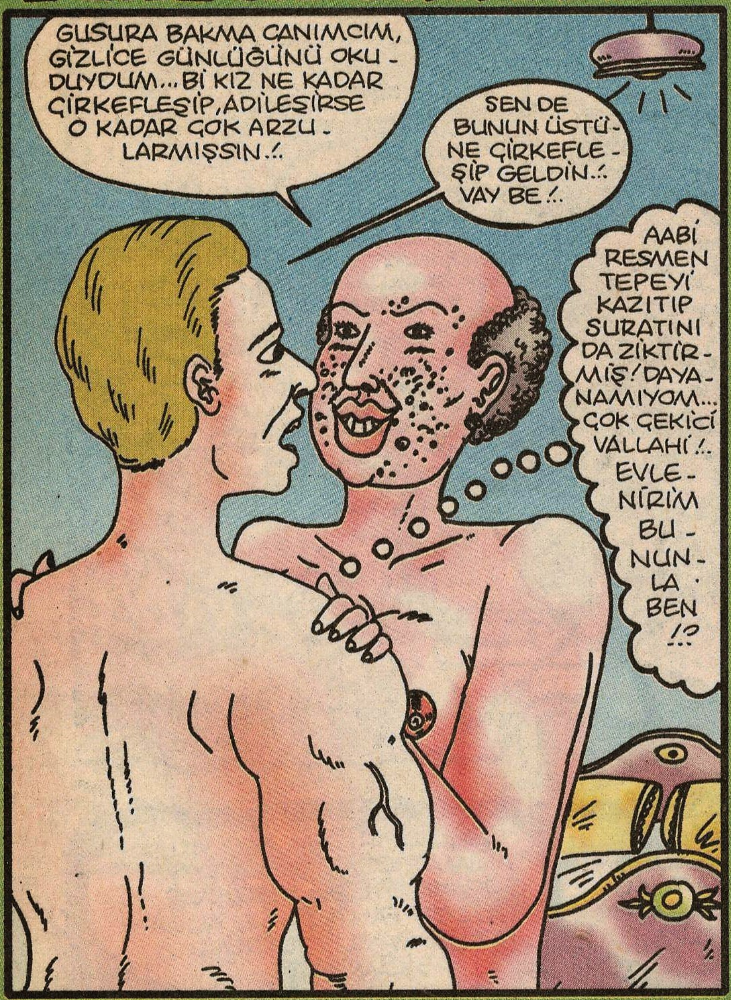
2. DENEME (Yılanoğları'la)

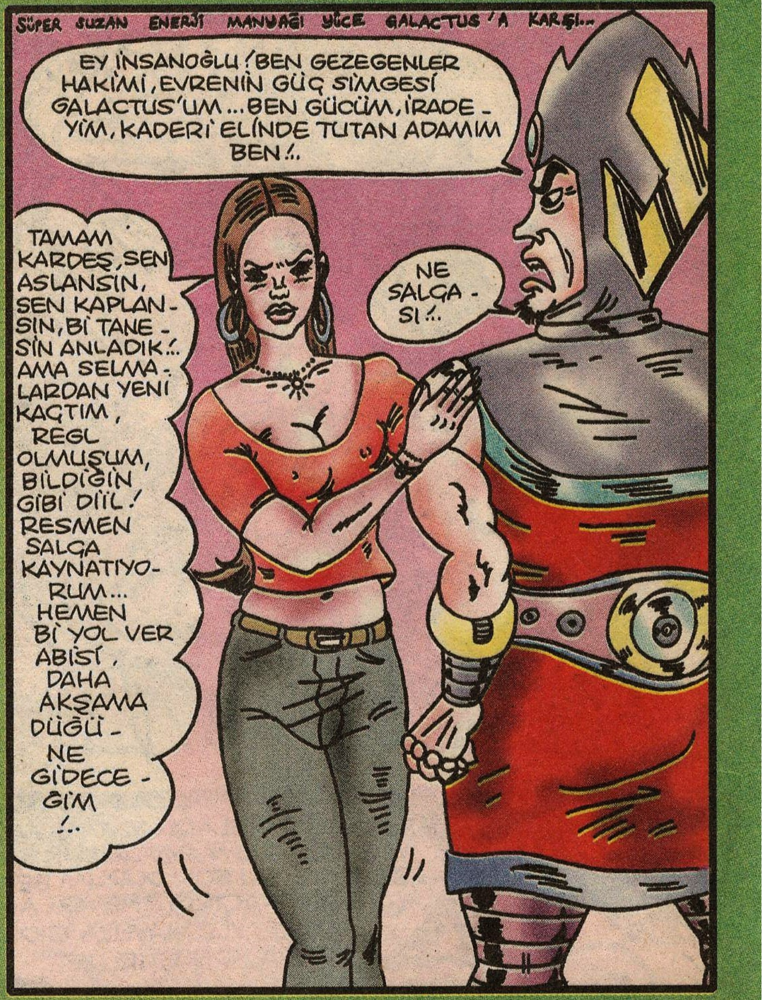

BAK ŞEKERCİM, VÜCUDUNUN %85'LİK BÖLÜMÜNÜ DENİZİN DİBİNDE BIRAKIP AYSBERG MİSALİ YÜZEN BU ELEMANLAR ASLINDA KARAKTER ADAMLARIDIR. BUNLAR HEP UFKA BAKIP HAYAT MUHASEBESİ YAPAR!
BRLUB! BRRLL. GURR BRRRLB!
1
WOOHH!.. MINA KODUMUN ÇOCUUNA BAK..!.. AYSBERG DEDİĞİN ADAM SENİN ÖZ BE ÖZ BABANDIR İT!.. DÜKKANI TESLİM ETTİK, HEMEN SKTR OLUP GİTMİŞSİN!.. SABAHTAN BERİ SENİ ARIYORUM SERSERİ!..
2

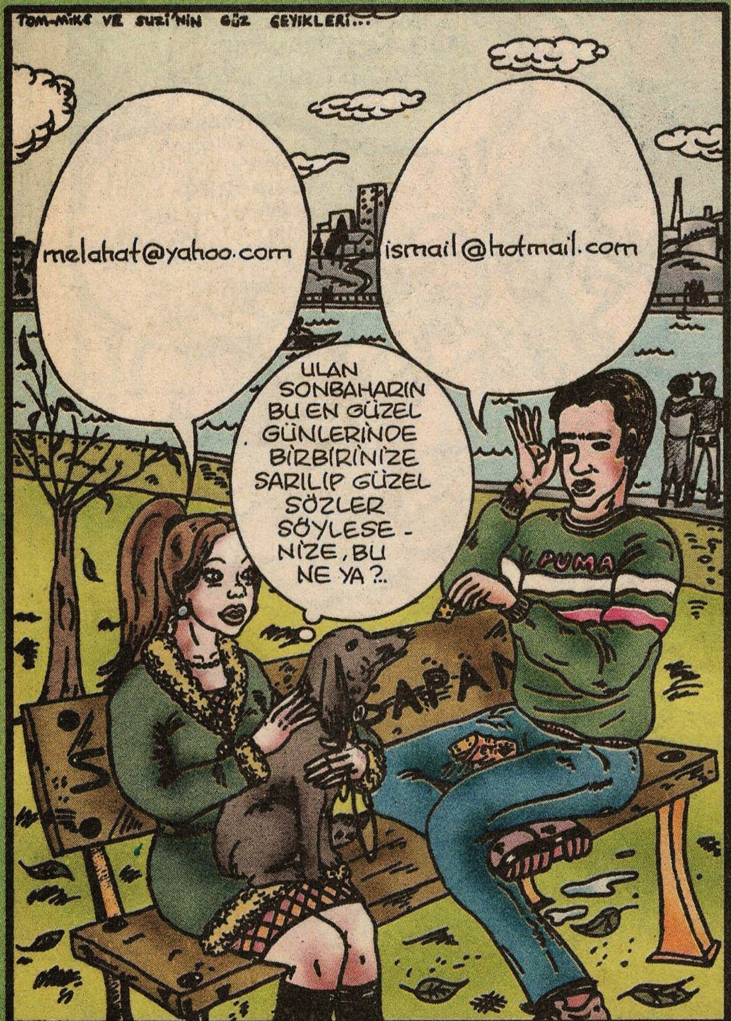

UP!UP!UP!.. BODRUM IN THE DISCO "YİHHUU!DANSIN DİBİ YOK.!.
HIGH
HICK!.. YERİ GELMİŞKEN SÖYLİİM... YAVRUM BİZ BODRUM'UN SAF ÇOCUĞUYUZ... Bİ OLAY OLUR TAKARIZ, YATAR ÇIKAR, YİNE TAKARIZ. BAKMA ŞİMDİ DURULDUK BİRAZ... HICK!..
YUH BE KARDEŞİM!.. YÖRESEL EZGİYİ MEĞER DİSKOYA SAKLAMIŞ!.. OLMAZ ABİ, YARIN ANAMIZA BACIMIZA DA DALAR BU YÜZSÜZCE!..
AYY!
Jenifer LOPEZ
DOBOFF!
DOBORFF!!
DOBORFF
HOCAM, KIZLARA YAMANMAK İÇİN YAPMADIĞIN MAYMUNLUK KALMADI... ÖZELLİKLE ŞU SON DURUM BENİM TÜM İŞTAHIMI KAÇIRDI... NEYSE ABİ, BEN SİMGE'YLE HAVUZA GİDİYORUM, SONRA KONUŞURUZ!..
ABİ, ÇILDIRICAM, BEŞ YILLIK ANİMATÖRÜM... BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM... BU KERANE TATLISI FANTEZİSİNE ALMAN KIZLAR BAYILIYOLARDI ABİCİM YA!!
CİMİ HENDRİKS AĞZINA TABANCA DAYAYIP İNTİHAR ETMİŞ... DOĞRUSU BU!..
YA KIZIM, ADAMI UYUZ ETME... AAZINA SİLAH DAYAYAN KURT KOBAİN... KUSMUĞUYLA ÖLEN CİMİ HENDRİKS, SALAK!..

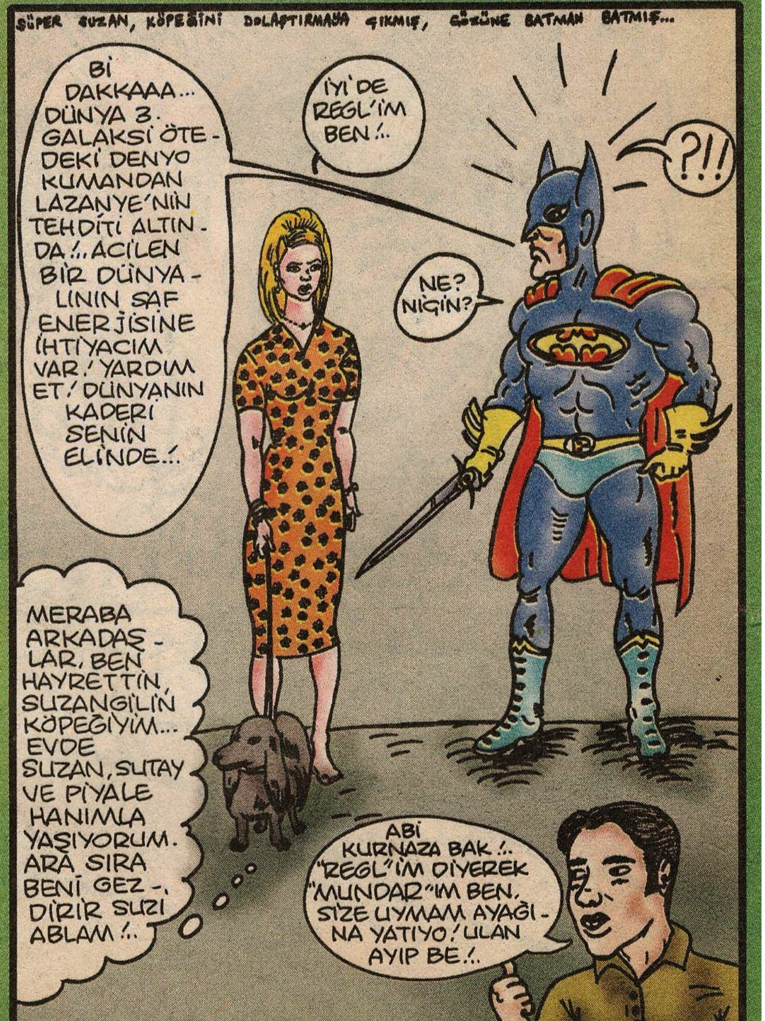
SERDAR AKKOYUN

Kimi ATOM okurları yavaş yavaş kıvama geliyor.. Serdar'da Adana'dan çıktı.. Bildiğiniz gibi Atom'un beberuhisi Bahadır Boysal'da Adana'lı..Serdar'a hemşeri kıyağı yaptık..Al gözüm seyreyle...

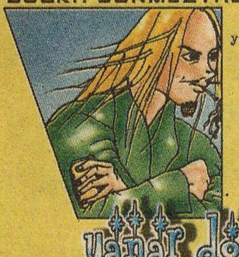

GUSURA BAKMA CANIMCIM, GİZLİCE GÜNLÜĞÜNÜ OKUDUYDUM... Bİ KIZ NE KADAR ÇİRKEFLEŞİP, ADİLEŞİRSE O KADAR GOK ARZULARMIŞSIN !..
SEN DE BUNUN ÜSTÜNE ÇİRKEFLEŞİP GELDİN !.. VAY BE !..
AABİ RESMEN TEPEYİ KAZITIP SURATINI DA ZİKTİRMİŞ! DAYANAMIYOM... ÇOK ÇEKİCİ VALLAHİ !.. EVLENİRİM BUNUNLA BEN !?


SÜPER SUZAN ENERJİ MANUAĞI YÜCE GALACTUS'A KARŞI...
EY İNSANOĞLU! BEN GEZEGENLER HAKİMİ, EVRENİN GÜÇ SİMGESİ GALACTUS'UM... BEN GÜCÜM, İRADEYİM, KADERİ ELİNDE TUTAN ADAMIM BEN !..
TAMAM KARDEŞ, SEN ASLANSIN, SEN KAPLANSIN, Bİ TANESİN ANLADIK !.. AMA SELMALARDAN YENİ KAÇTIM, REGL OLMUŞUM, BİLDİĞİN GİBİ DİİL! RESMEN SALÇA KAYNATIYORUM... HEMEN Bİ YOL VER ABİSİ, DAHA AKŞAMA DÜĞÜNE GİDECEĞİM !..
NE SALÇASI !..


TOM-MİKE VE SUZİ'NİN GÜZ GEYİKLERİ...
melahat@yahoo.com
ismail@hotmail.com
ULAN SONBAHARIN BU EN GÜZEL GÜNLERİNDE BİRBİRİNİZE SARILIP GÜZEL SÖZLER SÖYLESENİZE, BU NE YA ?..
PUMA


SÜPER SUZAN, KÖPEĞİNİ DOLAŞTIRMAYA ÇIKMIŞ, GÖZÜNE BATMAN BATMIŞ...
Bİ DAKKAAA... DÜNYA 3. GALAKSİ ÖTEDEKİ DENYO KUMANDAN LAZANYE'NİN TEHDİTİ ALTINDA !.. ACİLEN BİR DÜNYALININ SAF ENERJİSİNE İHTİYACIM VAR! YARDIM ET! DÜNYANIN KADERİ SENİN ELİNDE !..
İYİ DE REGL'İM BEN !..
?!!
NE? NIÇİN?
MERABA ARKADAŞLAR, BEN HAYRETTİN, SUZANGİLİN KÖPEĞİYİM... EVDE SUZAN, SUTAY VE PİYALE HANIMLA YAŞIYORUM. ARA SIRA BENİ GEZDİRİR SUZİ ABLAM !..
ABİ KURNAZA BAK !.. "REGL"İM DİYEREK "MUNDAR"IM BEN. SİZE UYMAM AYAĞINA YATIYO! ULAN AYIP BE !..

BUĞRA SÖNMEZYALÇIN
TURGUT KOCAMAN
yanardonerus@leman.com.tr



yanar döner meyve tabağı

yaa şey elimde çok ilginç şeyler var göstersem bi bakarsınız dimi?

bakarız tabi şirinşey yolla sen yanardonerus@leman... ilgileniriz ziyadesiyle

SERİ İLANLAR

* Cüce dizilerinde oynayacak yeni yüzler arıyorum.(cüce olmak koşuluyla). /motor necmi

* Az kullanılmış çok temiz erkekten ikinci el prezervatif. /Eleğini duvara asan insan

* Kıçımın arasına kaçıp tanga zannettiren donumu düzelticek şahsiyet arıyorum /küçük kalçalı bayan

* Sabah ereksiyonu yaşatan "O" testisler arıyorum. / yazık insan

* 2 günde maymun edip tükürdüğümü yalatıcak bayan arıyorum / tasarım targıt
* Eczanelerde bulunmayan tek ilaç ,irade için. Reçetesiyle veriyorum.
Müslüm babanın ilaç gibi albümleri (küskünüm, tanrı istemez v.s)

* Artık gına gelip başıma vurmasından dolayi acilen vericek bayan arıyorum . / abaza hasan

*Köşe kapmaca oynicak leş köşe arıyorum / köşesiz insan

*Testislerimde ki dayanılmaz ağrıyı emicek masör arıyorum(tercihen ve diretmeyle bayan) / Ağrılı melih
* Gaz çıkarırken popomun önüne çakmak yakacak gönüllüler arıyorum /gazım var selami

* iç çamaşın giymemiş mi yoksa tanga mı var sorusunu açıklığa kavuşturucak dedektörler arıyorum /kıllı adam

ÇALIŞTIĞIN YER PİS SE NE OLUR?

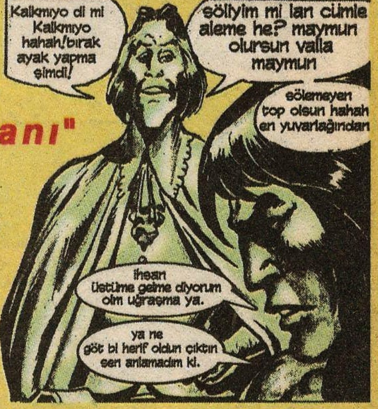
İşin var güzel, para kazanıyon di mi o da güzel, işini seviyosun o daha da güzel.Sen temiz bir şahsiyetsin (mesela canım işte)
Her iş yerinin bi tuvaleti vardır doğal olarak ama temiz olucak denemez tabi. Mesela bizim işyerinde tuvaletlerde abartmışlar artık insanlar, ayakkabılarını klozete basarak işiyolar hatta. Yuuh ulan yuh!! Bi sabah öyle bi tuvaletim geldi ki büyügünden (kaka,kaka) İki tuvalette lağım çukurundan beter. Eee ne olucak simdi! sıçtık dedim (cidden ramak kalmıştı) içimden. Doğru merdivenlerden aşşagı bi depar. Çıkış o çıkış, sabahın beşinde işin yoksa bi selpak için maymun ol sokaklarda. En sonunda sızlanmayla buldum tabi, selpağı." Abi 2 tane selpak acil tarafından" dediydim. Herif suratıma baktı ve güldü. Sonra "sıkı koş, dikkat et kaçırmayasın" dedi el sallayarak. "Sağol be" dedim kıpkırmızı suratımla. Ya ne tuvaletmiş, mahvetti resmen beni. Neyse damladım hemen mekana. Ama çile bitmedi ki. Hızlı hızlı çıkardım selpakları; ilki klozet temizliğine, ikincisi klozetin kenarlarına: dötü yaslayacağım mekana. Tabi bu an' lar full ıkınmayla. Tam sıyırdım kemerden pantalonu ama herşey için cidden çok geç olmuştu. Etraf için hijyenik pantalonumun içi için vıcık vıcık ve leş bi durumla karşı karşıyaydım. Artık rahatım hemde çok. Altım ıslak keyfim yerinde.

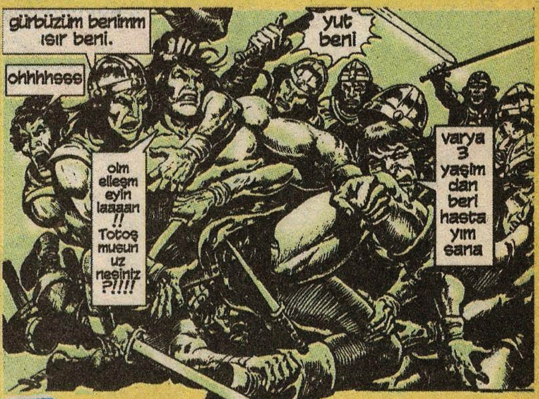
O gün bu gündür klozet kapağına sıçanlardan biriyim. Yaptıranlar utansın ne diim.

Başımıza geldi!!!

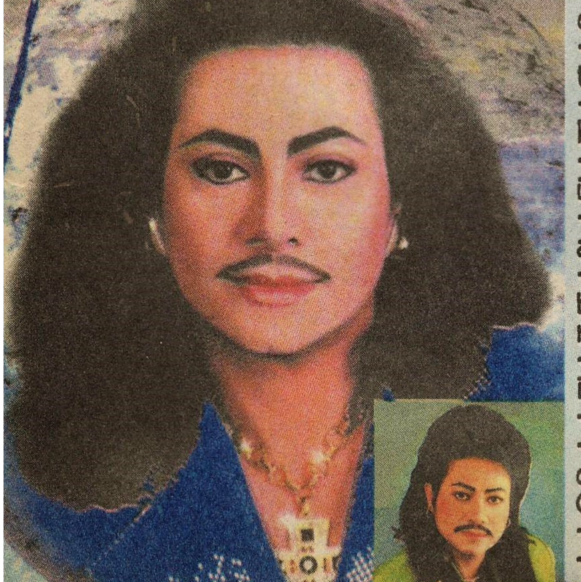
"iftira kurbanı"

KONAN


Kalkmıyo di mi Kalkmıyo hahah!bırak ayak yapma şimdi!
söliyim mi lan cümle aleme he? maymun olursun valla maymun
sölemeyen top olsun hahah en yuvarlağından
ihsan üstüme gelme diyorum olm uğraşma ya.
ya ne göt bi herif oldun çıktın sen anlamadım ki.


gürbüzüm benimm ısır beni.
ohhhhsss
yut beni
olm elleşm eyin laaaan !! Totoş musun uz nesiniz ?!!!!
varya 3 yaşım dan beri hasta yım sana

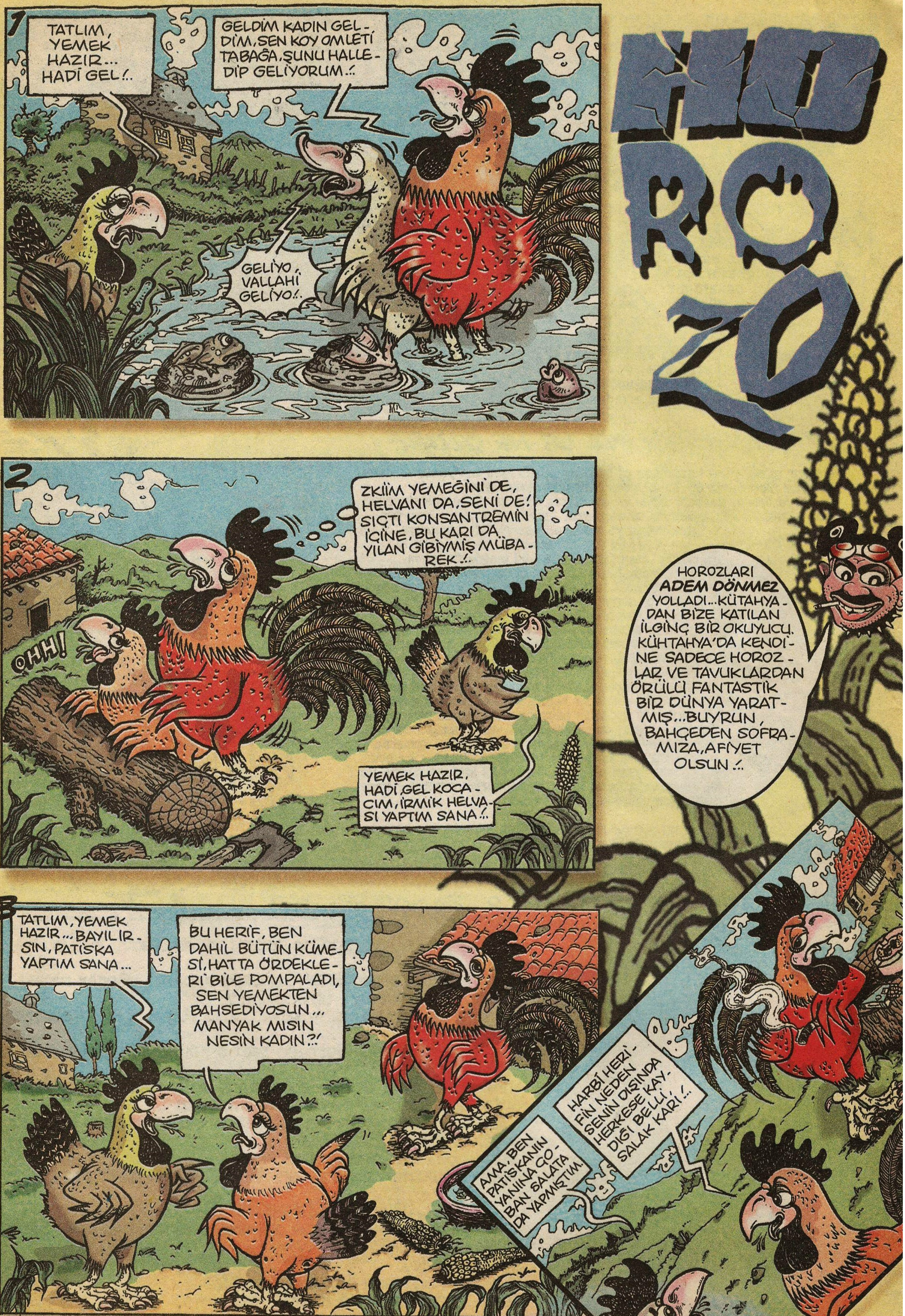
das YUMURTALİ OMLETZ



- Anne yani bunu nasıl bugüne kadar fark edemedin, anlayabilmiş diilim?
- Oğlum nerden biliyim 50 yaşındaki babanın "Benim cinsel tercihim artık erkekler" diyeceğini?!!
- Tamam anne tamam ya. Ameliyat oluyo bugün di mi? Kestiriyo hayvan herif!?!
- Evet allahın belası! Gelmese bari o haliyle gün gibi evime ühühühüh!
- Anne yeter allah aşkına ağlama ya, esas ben nası bakıcam arkadaşların yüzüne? Ne dicem şimdi ben ...
- Oğluuuum, yavrum kahrolsun cezasını çeker inşallah, ne vardı bu yaştan sonra böle olucak,
ne veremedim ben ona anlamadım ki..
- Ooof Of! Anne vallahi yeter! Veririz yolunu gider pezemenk in.
- Ühühüh ALLAHIN CEZASI HERİFFF!!
- Anne bu arada o şimdi eve gelince ne dicem ben ona, baba demiyim dimi artık?!?
(Çat kapı açılır)
- "Canııııım de bana şekerim.Canım!!"
- Canın girsin sana pis herif!

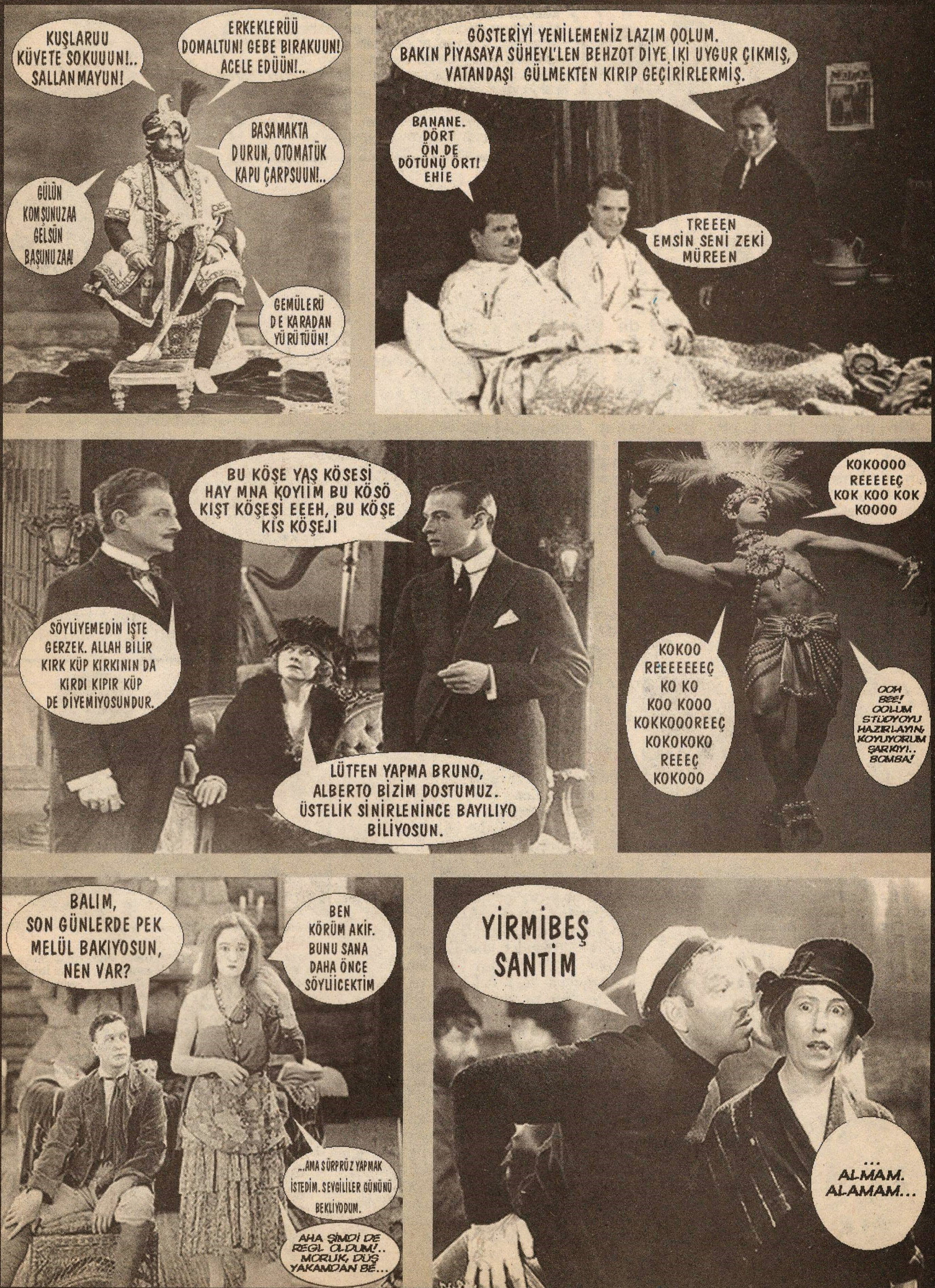
HaRdCoRe:)

HOROZO


1
TATLIM, YEMEK HAZIR... HADİ GEL!..
GELDİM KADIN GELDİM, SEN KOY OMLETİ TABAĞA, ŞUNU HALLEDİP GELİYORUM!..
GELİYO, VALLAHİ GELİYO!..
2
ZKİİM YEMEĞİNİ DE, HELVANI DA, SENİ DE! SIÇTI KONSANTREMİN İÇİNE, BU KARI DA, YILAN GİBİYMİŞ MÜBAREK!..
OHH!
YEMEK HAZIR, HADİ GEL KOCACIM, İRMİK HELVASI YAPTIM SANA!..
HOROZLARI **ADEM DÖNMEZ** YOLLADI... KÜTAHYADAN BİZE KATILAN İLGİNÇ BİR OKUYUCU. KÜHTAHYA'DA KENDİNE SADECE HOROZLAR VE TAVUKLARDAN ÖRÜLÜ FANTASTİK BİR DÜNYA YARATMIŞ... BUYRUN, BAHÇEDEN SOFRAMIZA, AFİYET OLSUN!..
3
TATLIM, YEMEK HAZIR... BAYILIRSIN, PATİSKA YAPTIM SANA...
BU HERİF, BEN DAHİL BÜTÜN KÜMESİ, HATTA ÖRDEKLERİ BİLE POMPALADI, SEN YEMEKTEN BAHSEDİYOSUN... MANYAK MISIN NESİN KADIN?!
AMA, BEN PATİSKANIN YANINA ÇOBAN SALATA DA YAPMIŞTIM.
HARBİ HERİFİN NEDEN SENİN DIŞINDA HERKESE KAYDIĞI BELLİ, SALAK KARI!..

BEBELEREBALOOOON

kemalkenanergen
bokubok@hotmail.com


KUŞLARUU KÜVETE SOKUUUN!.. SALLANMAYUN!
ERKEKLERÜÜ DOMALTUN! GEBE BIRAKUUN! ACELE EDÜÜN!..
BASAMAKTA DURUN, OTOMATÜK KAPU ÇARPSUUN!..
GÜLÜN KOMŞUNUZAA GELSÜN BAŞUNUZAA!
GEMÜLERÜ DE KARADAN YÜRÜTÜÜN!
GÖSTERİYİ YENİLEMENİZ LAZIM OOLUM. BAKIN PİYASAYA SÜHEYL'LEN BEHZOT DİYE İKİ UYGUR ÇIKMIŞ, VATANDAŞI GÜLMEKTEN KIRIP GEÇİRİRLERMİŞ.
BANANE. DÖRT ÖN DE DÖTÜNÜ ÖRT! EHİE
TREEEN EMSİN SENİ ZEKİ MÜREEN
BU KÖŞE YAŞ KÖSESİ HAY MNA KOYIIM BU KÖSÖ KIŞT KÖŞEŞİ EEEH, BU KÖŞE KİS KÖŞEJİ
SÖYLİYEMEDİN İŞTE GERZEK. ALLAH BİLİR KIRK KÜP KIRKININ DA KIRDI KIPIR KÜP DE DİYEMİYOSUNDUR.
LÜTFEN YAPMA BRUNO, ALBERTO BİZİM DOSTUMUZ. ÜSTELİK SİNİRLENİNCE BAYILIYO BİLİYOSUN.
KOKOOOO REEEEEÇ KOK KOO KOK KOOOO
KOKOO REEEEEEEÇ KO KO KOO KOOO KOKKOOOREEÇ KOKOKOKO REEEÇ KOKOOO
OOH BEE! OOLUM STÜDYOYU HAZIRLAYIN, KOYUYORUM ŞARKIYI.. BOMBA!
BALIM, SON GÜNLERDE PEK MELÜL BAKIYOSUN, NEN VAR?
BEN KÖRÜM AKİF. BUNU SANA DAHA ÖNCE SÖYLİİCEKTİM
...AMA SÜRPRÜZ YAPMAK İSTEDİM. SEVGİLİLER GÜNÜNÜ BEKLİYODUM.
AHA ŞİMDİ DE REGL OLDUM!.. MORUK, DÜŞ YAKAMDAN BE...
YİRMİBEŞ SANTİM
... ALMAM. ALAMAM...

MEMEDESEN YİNE Mİ SEN YİNE Mİ SEN ?

Memed Esen'i bilen bilir. Ömrü sinemada, tiyatroda geçmiş..Bahadır Boysal'ında arkadaşı... Atom'un çınaraltı sohbet odalarına ara ara gelir, sanat camiasındaki ünlülerle başından geçen enterasan egzantirik mevzuları rakı masasına meze yapar... Ulan dur bakalım anıları böyle harcamada Atom'da bisküvit gibi verelim cemiyette faydalansın dedik... neyse abi, abartmayın... yavaş yavaş..

ŞENER ŞEN

Şener Şen le dostluğumuz 1983 de birlikte oynadığımız Şalvar Davası filmiyle başlaR. Berlin e Eşkiya filminin galasına geldiğinde işi bitince bende kalmaya karar verdi. Birlikte gezdik dolaştık. O da bir dönem Berlin de Alman tiyatrosunda çalışmış. O yıllarda Alman bir kadın sevmiş. Kadın bir cafede barmaidmiş. Güzel günler geçirmişler. Bir sabah hadi kalk gidiyoruz dedi. Birlikte kadının evini aramaya başladık. Girmediğimiz sokak kalmadı. Sonunda evi bulduk. Kapının önüne geldik. Kapının camına başını dayadı, içeri baktı, öylece kalakaldı. Sonra merdivenlere oturdu. Bende oturdum. Sigara yaktık. Gözleri dolu dolu, hiç konuşmadan oturduk. Karşıda kaldırımda Türk bir çöpçü Şener Abiyi görünce çok sevindi ama Şener seni ağlamaklı görünce konuşamadı, saygıyla başına eğdi, selam verdi, sessizce uzaklaştı oradan...

NEJAT UYGUR

Nejat uygur enerjisiyle beni hep etkilemiştir. O da bazı sanatçılar gibi tatilini hep sahnede yapar. Anadolu nun neresine turneye giderseniz Nejat Abi sizden önce ordan geçmiştir. Kendimi yorgun hissettiğim, yorulduğum zamanlar Nejat Uygur u düşünürüm, yorgunluğum utanca dönüşür. Hemen kendime gelirim. Türk tiyatrosunun en güzel çınarlarından biridir Nejat Uygur.

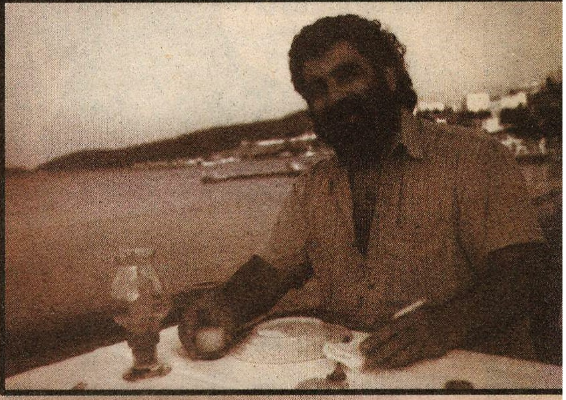
CAN YÜCEL

Yıl 1992. Eşim hamile. Berlin'den İstanbul'a yılbaşı tatiline geliyoruz. Gelmeden önce şair arkadaşım Erdal Alova'yı aradım. Balığı çok sevdiğimi bildiği için İstanbul'a geldiğimiz günün akşamı evine yemeğe davet etti. Yemeğe Can Baba da gelecek. Atatürk Havalimanı'na indiğimizde bizi yarım metre kar karşıladı. Almanya'dan iki buçuk saatte geldiğimiz İstanbul'a eve dört saatte gidebildik. Bizim ev Cihangir'de. Erdal ve Can Baba Kuzguncuk'ta. Erdal, balıkları, karidesleri ve rakıyı almış bekliyor. Gitmemize imkan yok. Telefon açtım Erdal'a, özür diledim, gelemiyoruz dedim. Yarım saat sonra Erdal aradı. Can Yücel' söylemiş, Can Baba çok sinirlenmiş; "Çabuk gelsin, gelmezse ona şiir yazarım" demiş. Eşime gitmek zorundayız dedim çünkü Can Baba yazarsa insanın meslek hayatını bitirebilir. Cihangir'den Kuzguncuk'a nasıl gittiğimizi anlatamam. Sonunda eve vardık. Balık, rakı sabaha kadar sohbet. O gece oyunumun isim babası da o oldu. Oyunun adını "Türk olmak kolay değil" koy, yalnız sonuna ünlem koymayı unutma. dedi.

Erdal Alova bir kolunda ben Can Baba'yı evine bıraktık. Ancak biz kardan dolayı Kuzguncuk'ta iki gün kaldık.

AHMET KAYA

AHMET'LE DOSTLUĞUMUZ YETMİŞLİ YILLARDA BAŞLADI. O SAZIYLA BEN TEK KİŞİLİK OYUNUMLA KÜÇÜK YERLERDE SAHNE ALIRDIK. DÜŞÜNÜLENİN AKSİNE AHMET ÇOCUK YÜREĞİNDE BİR İNSANDI.DUYGULARINI SONUÇ NE OLURSA OLSUN SÖYLEYİVERİRDİ. 1979'DA BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ'NDE SANAT VE SİYASET PANELİNDE AĞIR BİR KAVGA ETTİK, ÖYE BÖYLE DEĞİL, SANDALYELER SIRTIMIZDA KIRILDI.

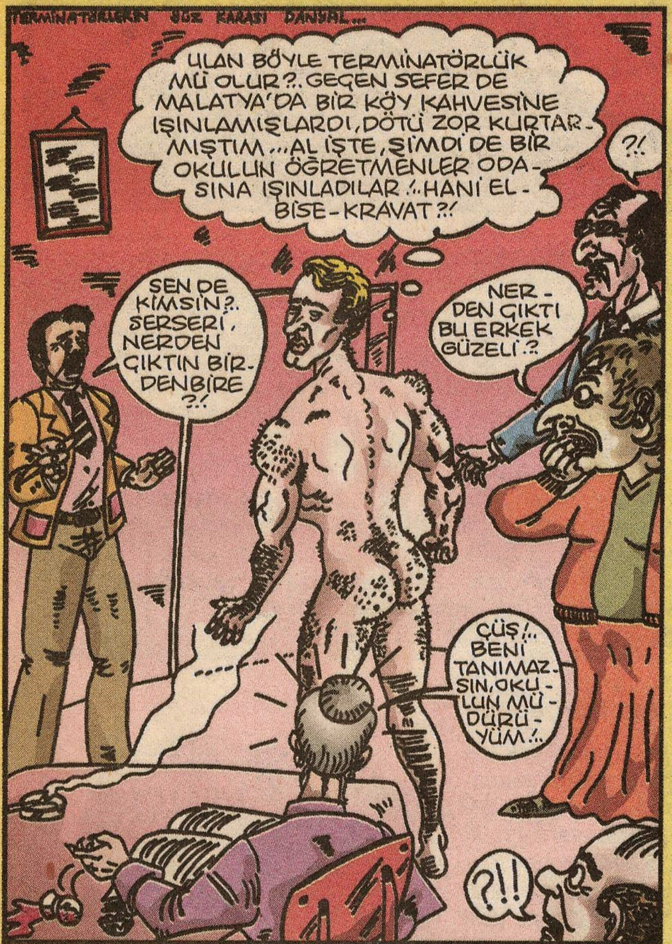


AHMET KAYA

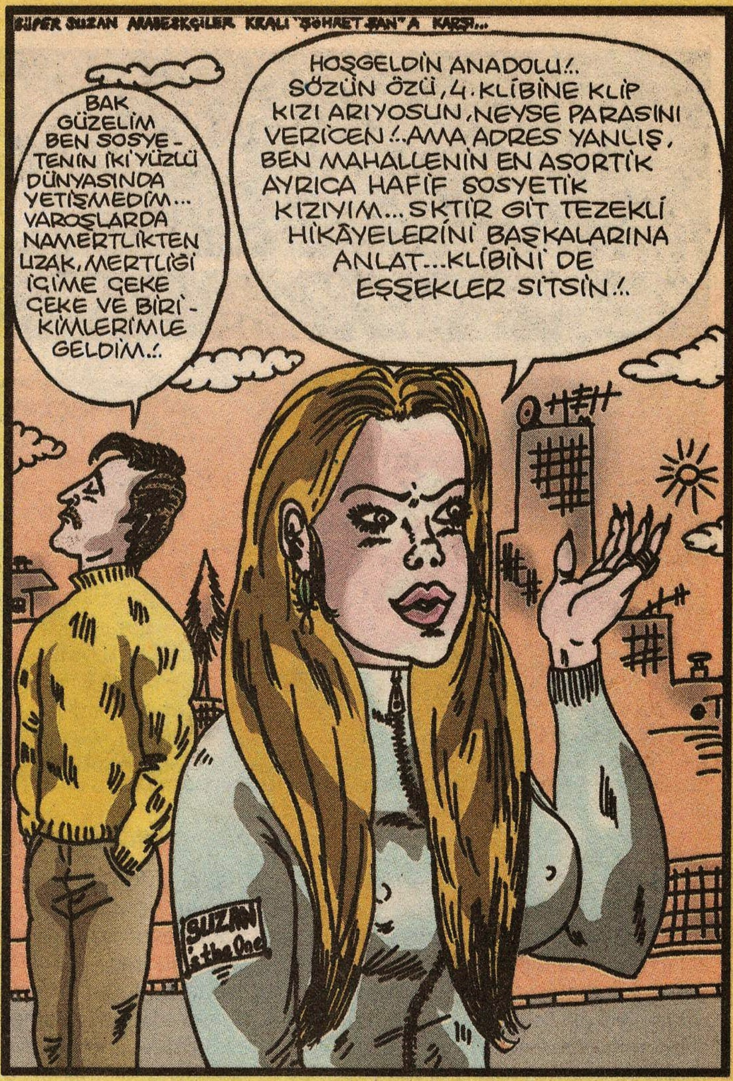
Berlin'de olduğum zaman parasız kaldığım günler çok oldu. Evin köşesinde dönerci dükkanı vardı, sahibi İbrahim. Çok sıkışınca yemeği orda yer yazdırırdım. İbrahim, Ahmet Kaya fanatiği. Birgün çok yakın arkadaşım olduğunu söyledim İbrahim'e. Atma dedi, inandıramadım. Hem Ahmet'in arkadaşıydım hem de borçla karnımı doyuruyordum, olacak şey değildi. Bir gün Ahmet Berlin'e konsere gelince aldım onu İbrahim'in restoranına götürdüm. Durumu anlattım. İbrahim döneri keserken Ahmet'le içeri girdik. Ahmet, "Merhaba gözüm, nedir mesele" dedi. İbrahim elinde döner bıçağıyla üç dakikamı beş dakika mı desem öyle kalakaldı. Konuş, konuşamıyor. Konuşacak kekeliyor. Sarıldı Ahmet İbrehim'e, çıktık. Ahmet öldüğünde başsağlığı için aradı İbrahim. Yine kekeliyordu.

SERDAR AKKOYUN

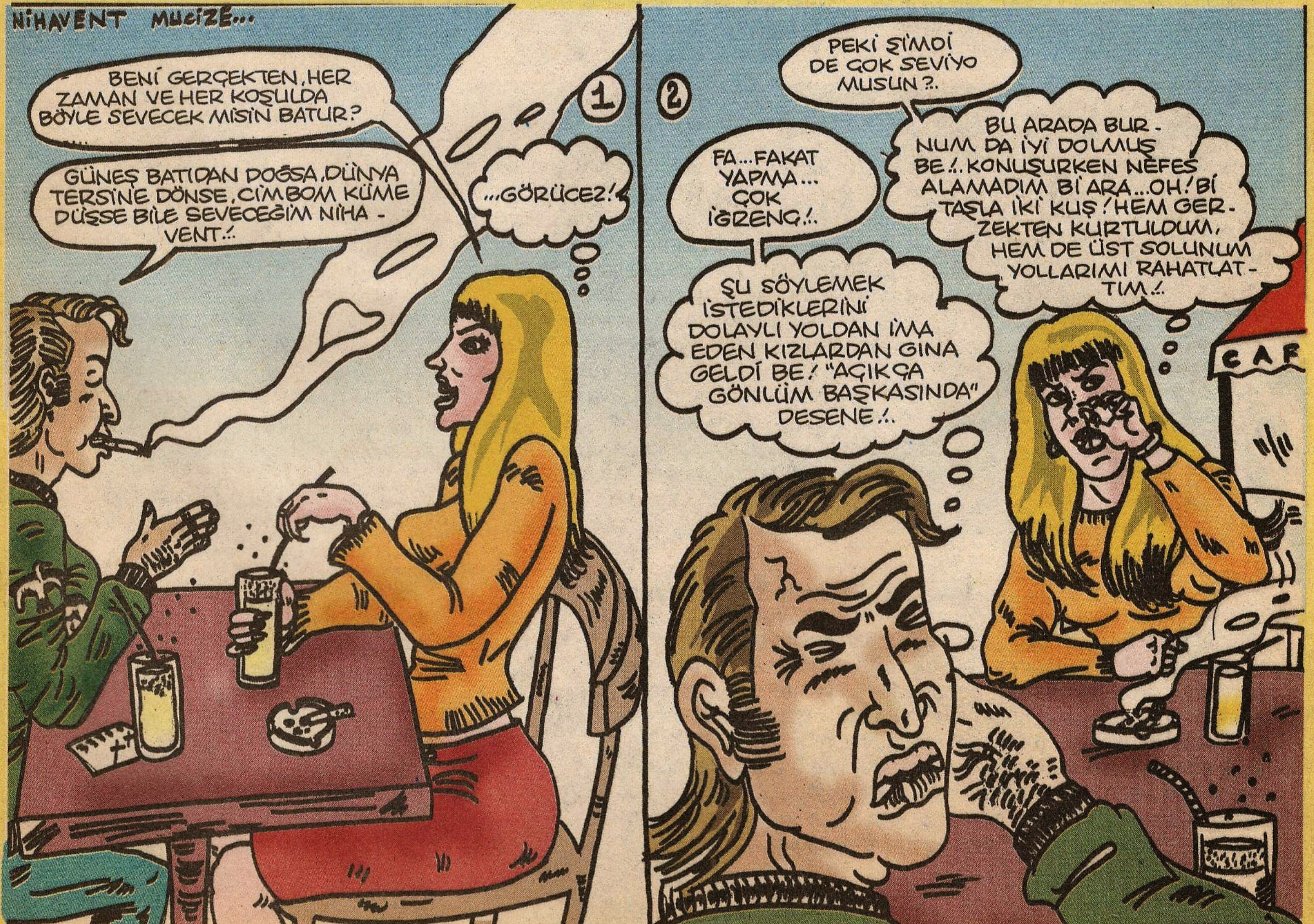
TERMİNATÖRLERİN GÖZ KARASI DANYAL...


ULAN BÖYLE TERMİNATÖRLÜK MÜ OLUR?.. GEÇEN SEFER DE MALATYA'DA BİR KÖY KAHVESİNE IŞINLAMIŞLARDI, DÖTÜ ZOR KURTARMIŞTIM..! AL İŞTE, ŞİMDİ DE BİR OKULUN ÖĞRETMENLER ODASINA IŞINLADILAR!.. HANİ ELBİSE-KRAVAT?!
?!
SEN DE KİMSİN?.. SERSERİ, NERDEN ÇIKTIN BİRDENBİRE?!
NERDEN ÇIKTI BU ERKEK GÜZELİ?!
ÇÜŞ!.. BENİ TANIMAZSIN, OKULUN MÜDÜRÜYÜM!..
?!!

SÜPER SUZAN ARABESKÇİLER KRALI "ŞÖHRET ŞAN"A KARŞI...


BAK GÜZELİM BEN SOSYETENİN İKİYÜZLÜ DÜNYASINDA YETİŞMEDİM... VAROŞLARDA NAMERTLİKTEN UZAK, MERTLİĞİ İÇİME ÇEKE ÇEKE VE BİRİKİMLERİMLE GELDİM!..
HOŞGELDİN ANADOLU!.. SÖZÜN ÖZÜ, 4. KLİBİNE KLİP KIZI ARIYOSUN, NEYSE PARASINI VERİCEN!.. AMA ADRES YANLIŞ, BEN MAHALLENİN EN ASORTİK AYRICA HAFİF SOSYETİK KIZIYIM... SKTİR GİT TEZEKLİ HİKÂYELERİNİ BAŞKALARINA ANLAT... KLİBİNİ DE EŞŞEKLER SİTSİN!..
SUZAN is the One

NİHAVENT MUCİZE...


①
BENİ GERÇEKTEN, HER ZAMAN VE HER KOŞULDA BÖYLE SEVECEK MİSİN BATUR?
GÜNEŞ BATIDAN DOĞSA, DÜNYA TERSİNE DÖNSE, CİMBOM KÜME DÜŞSE BİLE SEVECEĞİM NİHAVENT!..
...GÖRÜCEZ!
②
PEKİ ŞİMDİ DE ÇOK SEVİYO MUSUN?..
FA...FAKAT YAPMA... ÇOK İĞRENÇ!..
BU ARADA BURNUM DA İYİ DOLMUŞ BE!.. KONUŞURKEN NEFES ALAMADIM Bİ ARA... OH! Bİ TAŞLA İKİ KUŞ! HEM GERÇEKTEN KURTULDUM, HEM DE ÜST SOLUNUM YOLLARIMI RAHATLATTIM!..
ŞU SÖYLEMEK İSTEDİKLERİNİ DOLAYLI YOLDAN İMA EDEN KIZLARDAN GINA GELDİ BE! "AÇIKÇA GÖNLÜM BAŞKASINDA" DESENE!..
CAF

DİSKOVERİY ÇENIL

kemal kenan

bokubokethatmeyilcartkom

Akrep (Böcekyus Asabi)

Sanayileşmiş ülkelerde yaşayan karıncalar, nükleer atıklar, kimyasal dökükler ve doğayı kirleten diğer tortu ve küspeler nedeniyle, zamanla birtakım anatomik değişikliklere uğramışlardır. Ruhsal olarak da buhran geçirdiği tahmin edilen bu çağdaş karınca türüne akrep diyoruz. İşin ilginç yanı onlar da bize akrep diyor.

Valla billa. Ne saçma dimi. Sırf bu yanlış anlama yüzünden her yıl binlerce insan akrepler tarafından zehirlenerek yok ediliyor. Bu yüzden bir karıncayla bir akrep arasındaki farkları bilmek, özellikle ayakkabısız dolaşanlar için çok önemlidir. Bunun en garantili yöntemi gözlem yapmaktır. Evet, üzerine bastığınız şeyin hangisi olduğunu anlamak için yarım saat beklemeniz yeterli. Gerçekten. Eğer bu süre sonunda vicdanınız sızlıyorsa karınca, burun delikleriniz titriyorsa akrep ezdiniz demektir.

Armadillo (Tasarım Berbatyus)

Bu da farenin zıvanadan çıkmış halidir. İshal olduğunda kendi kakasını içerek serinleyecek kadar pisboğaz olabilen bu hayvan oğlu hayvan, kimbilir daha ne acayip şeyler yiyip içiyor olmalı ki, bir süre sonra evrim geçirerek armadillo haline gelebiliyor. Üstelik fareden çok daha tipsiz olduğu kesin. Ama bunu da avantaj haline getirmeyi başarmış yavuşak. Aniden börtü böceğin karşısına çıkıyor ve bayılanları yiyerek besleniyor. Düşünün yani o derece. Doğal düşmanı ise sadece yarasalar, ki zaten onların da durumu malum... Eşini kıskanmıyor olması nedeniyle pek çok dinde armadillo yemek günah. Şimdi diyeceksiniz ki, eşini kıskanıp kıskanmadığını nerden biliyosun? Ben de size diycem ki, ulan deyuz, eşin böyle meymenetsiz olsaydı, sen kıskanır mıydın?.. Hatta bakın dedim bile.

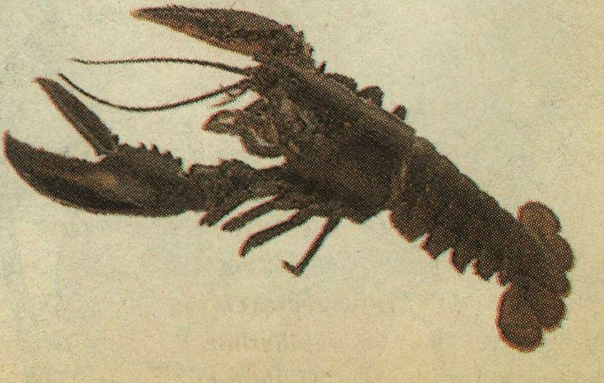
Yengeç (Heptenyus Yampiri)

Denizde zıplayarak ilerleyebilen tek canlı olan yengeç, insan evladının deve güreşini ve boynuna kaya bağlayarak intihar etmesini icad etmesinden sonra sık sık yukarıdan gelen şiddetli darbelere maruz kalmış ve bir süre sonra sürünerek seyahat eden bir yaratık halini almıştır. Yan yan gitmeleri ise tamamen çocuklar anatomiden soğumasın diye büyüklerin uydurduğu bişeydir. Evet, aslında yengeçler yan man gitmezler. Sadece vücutları sanki yan duruyormuş gibi görünmektedir; gözleri ve kıskaçları sağda, götleri ve bacakları soldadır. Önde sağ yanları, arkada ise sol yanları vardır. Kuzeye bakmak için batıya, güneyi işaret etmek için doğuya dönerler. Bu yüzden bir manken kadar düz yürüyebildikleri halde, sanki lunaparka gidip arıza çıkarmaya çalışan otopark kahyası gibi görünürler.

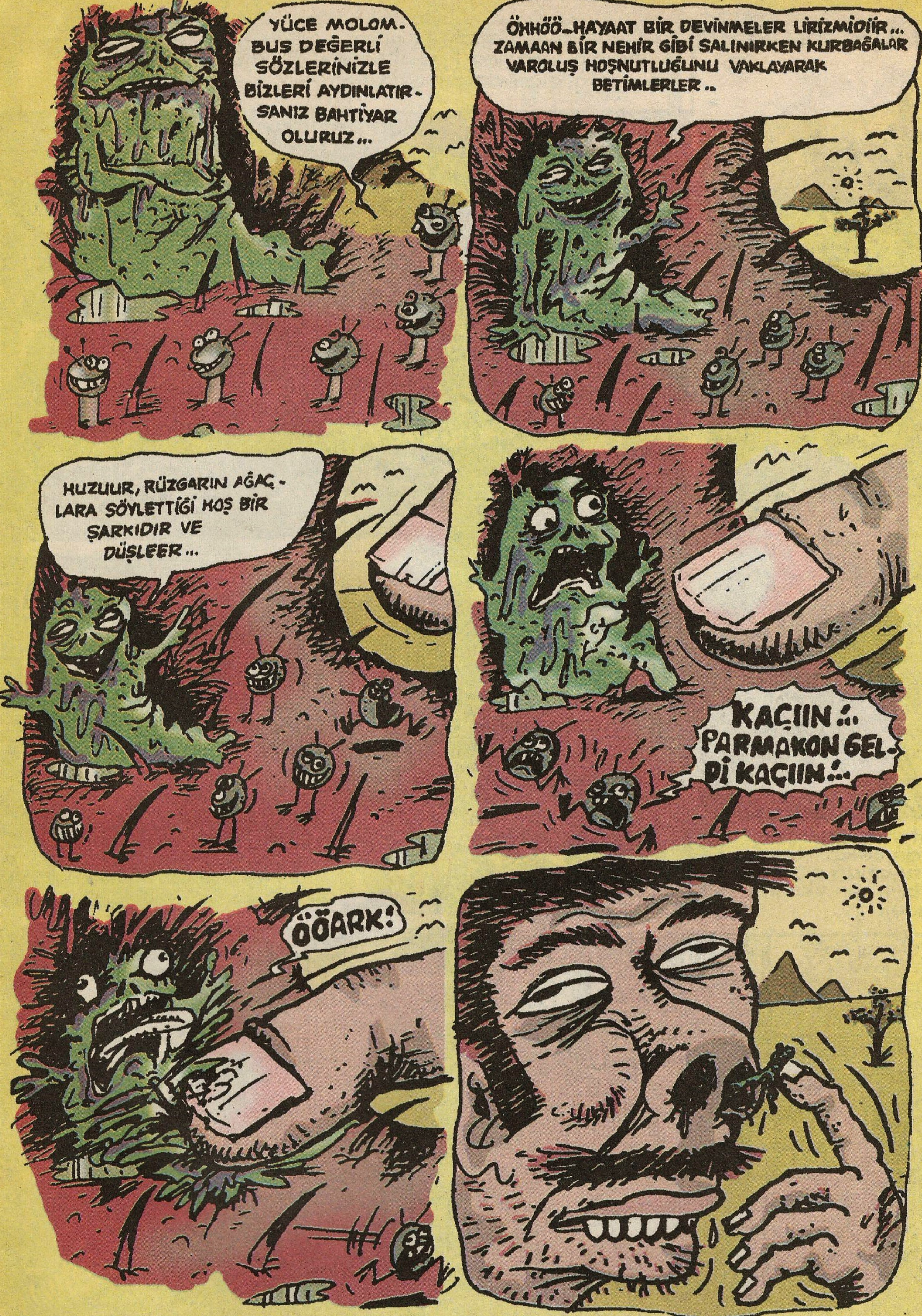
Bu salak özellik sayesinde hem doğal düşmanlarını tırsıtırlar, hem de tırsmayanlardan kolayca kaçarlar. Çünkü düşman yengeci kovalarken doğal olarak ileri doğru gitmekte, yengeç ise kaçarken yana kaymaktadır. Böylece düşman kovaladıkça, yengeçten uzaklaşır. Köpekbalıklarının bu yüzden delirdiği bilinmektedir.

Istakoz (Protein Sosyetikyus)

Kaynar suya atıldığında o kadar enteresan sesler çıkarır ki sırf bu yüzden zenginler arasında büyük rağbet görür. Evet acı ama gerçek, çorba tamamen bahanedir. Lavukların esas derdi, aniden artan sıcaklık nedeniyle bunalan ıstakozun çıkardığı öflemeleri dinlemek, mümkünse çılgınlar gibi dansederek ona eşlik etmektir. Fazla para adamı bozuyor işte... Üstelik aynı yöntemle çok daha ucuza eğlenmek de mümkün. Gerçi civciv kullanıldığı zaman dinleti çok daha kısa ve buruk geçiyor ama sapıksal olarak hemen hemen aynı tadı veriyor.

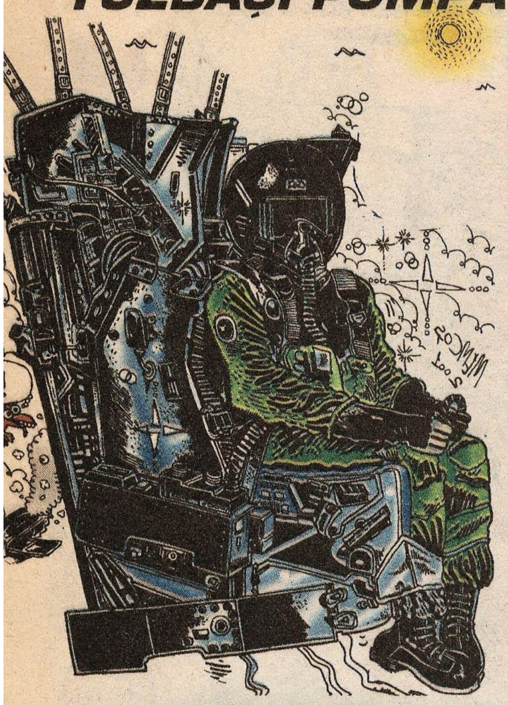


GÖKHAN DABAK

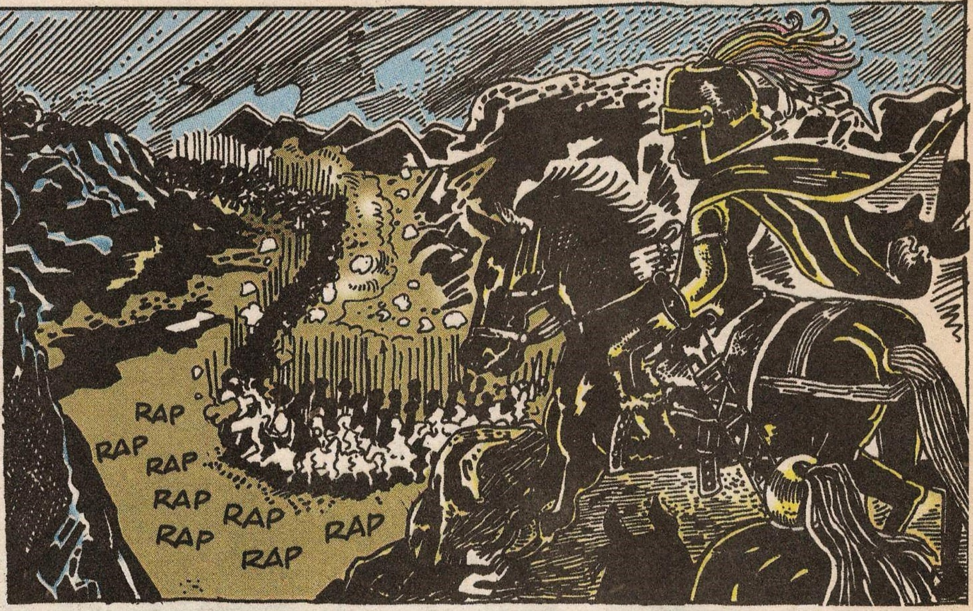

YÜCE MOLOMBUŞ DEĞERLİ SÖZLERİNİZLE BİZLERİ AYDINLATIRSANIZ BAHTİYAR OLURUZ...
ÖHHÖÖ..HAYAAT BİR DEVİNMELER LİRİZMİDİİR... ZAMAAN BİR NEHİR GİBİ SALINIRKEN KURBAĞALAR VAROLUŞ HOŞNUTLUĞUNU VAKLAYARAK BETİMLERLER..
HUZUUR, RÜZGARIN AĞAÇLARA SÖYLETTİĞİ HOŞ BİR ŞARKIDIR VE DÜŞLEER...
KAÇIIN!.. PARMAKON GELDİ KAÇIIN!..
ÖÖARK!

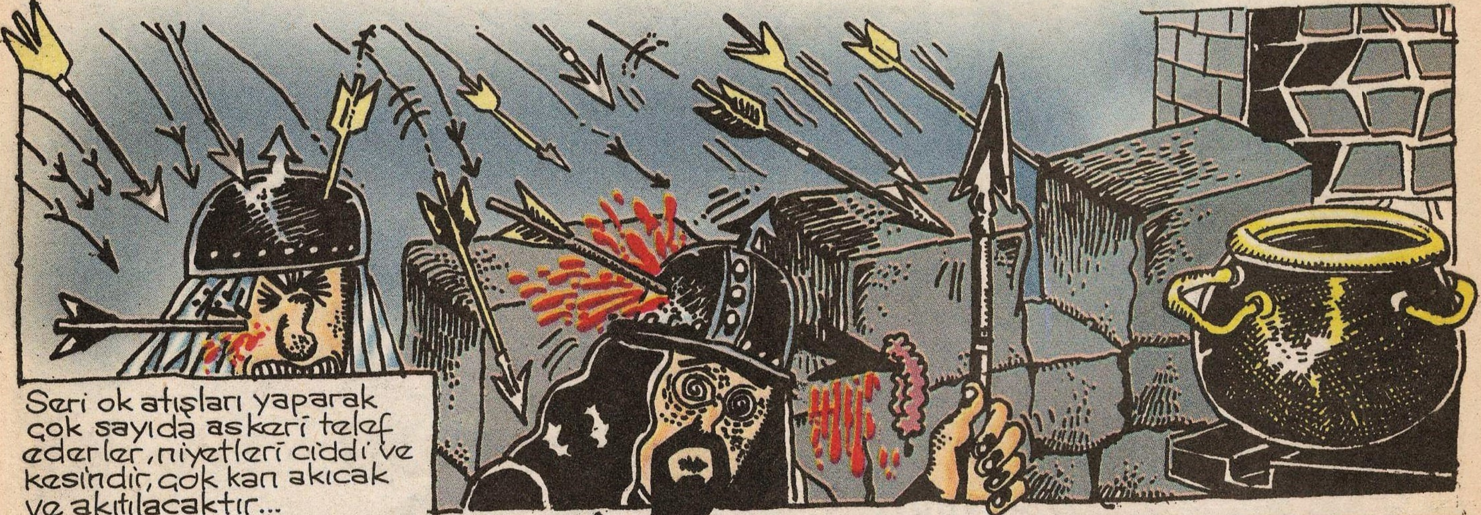
Saatine baktı. Ah keşke eğer birisi saati sorsaydı dörde çeyrek var derdim diye düşündü. Birden aklına peki bir plan gelir. Hemen telefonu açıp ninesine çabuk saat üçte burda ol diyince kadıncağız da yavrum şimdi saat kaç deyince çılgınca bir sevinçle cevap verdi. Dörde çeyrek var hıhahahaa ve ekler neyse gelme vazgeçtim. Kendine saati sordurtmayı beceren bu adam daha sonrları Alp dağlarında sincap kovalArken başına saksı düşer ve aklını kaçırır. Ondan sonra olanları meydan larus ansiklopedisinde okuyabilirsiniz. Bakınız -saat sordurtangiller- sahife 1708. Şimdi gelelim esas meseleye. Ellerinizi sabunlarken sabunun elinizden kayıp yere üşmesini istemiyorsanız çivili eldiven giymelisiniz.

YÜZBAŞI POMPA

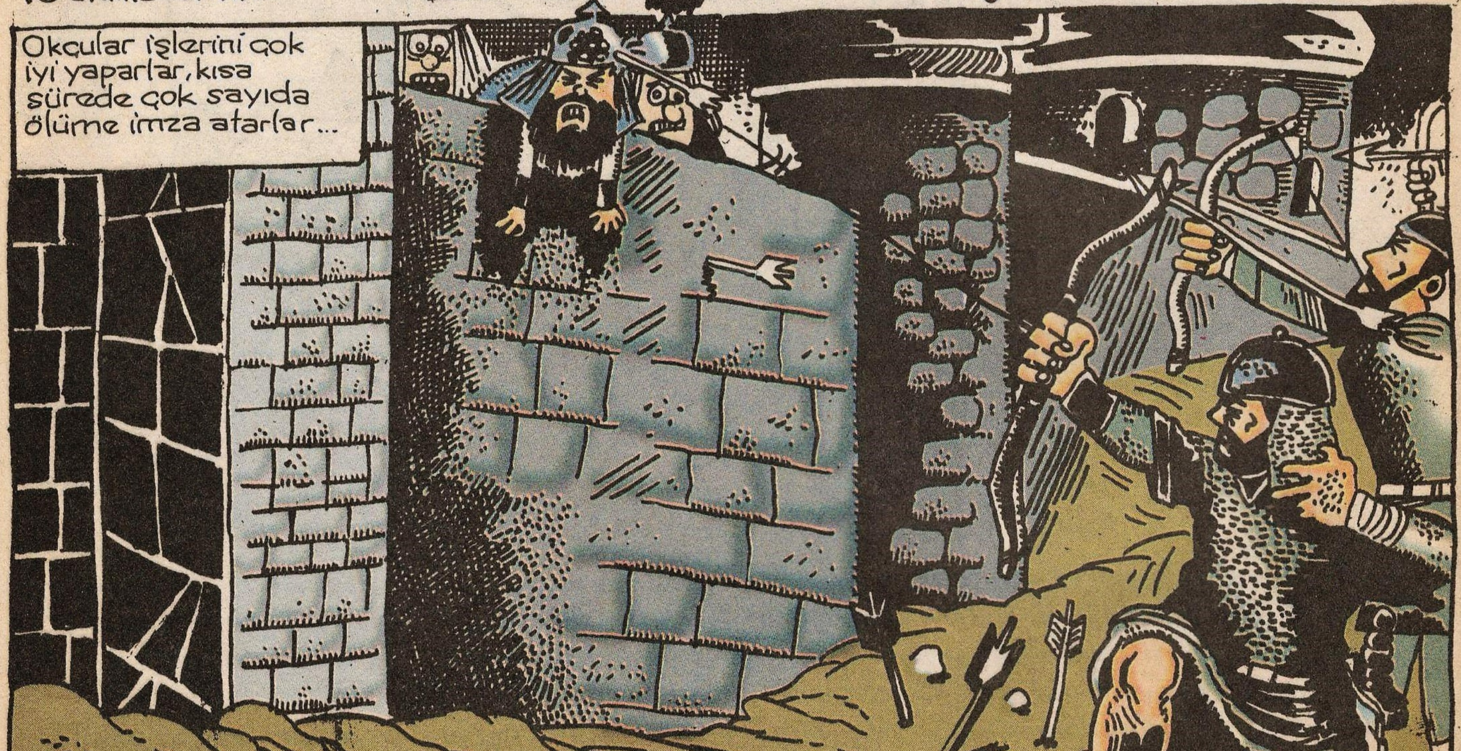


Kahramanımız, düşman kuşatması altında bulunan bir uygarlığın kalesine F-16 uçağıyla düşmüştü... Düşmanın takviye güçleri saldırı için hazırdı...

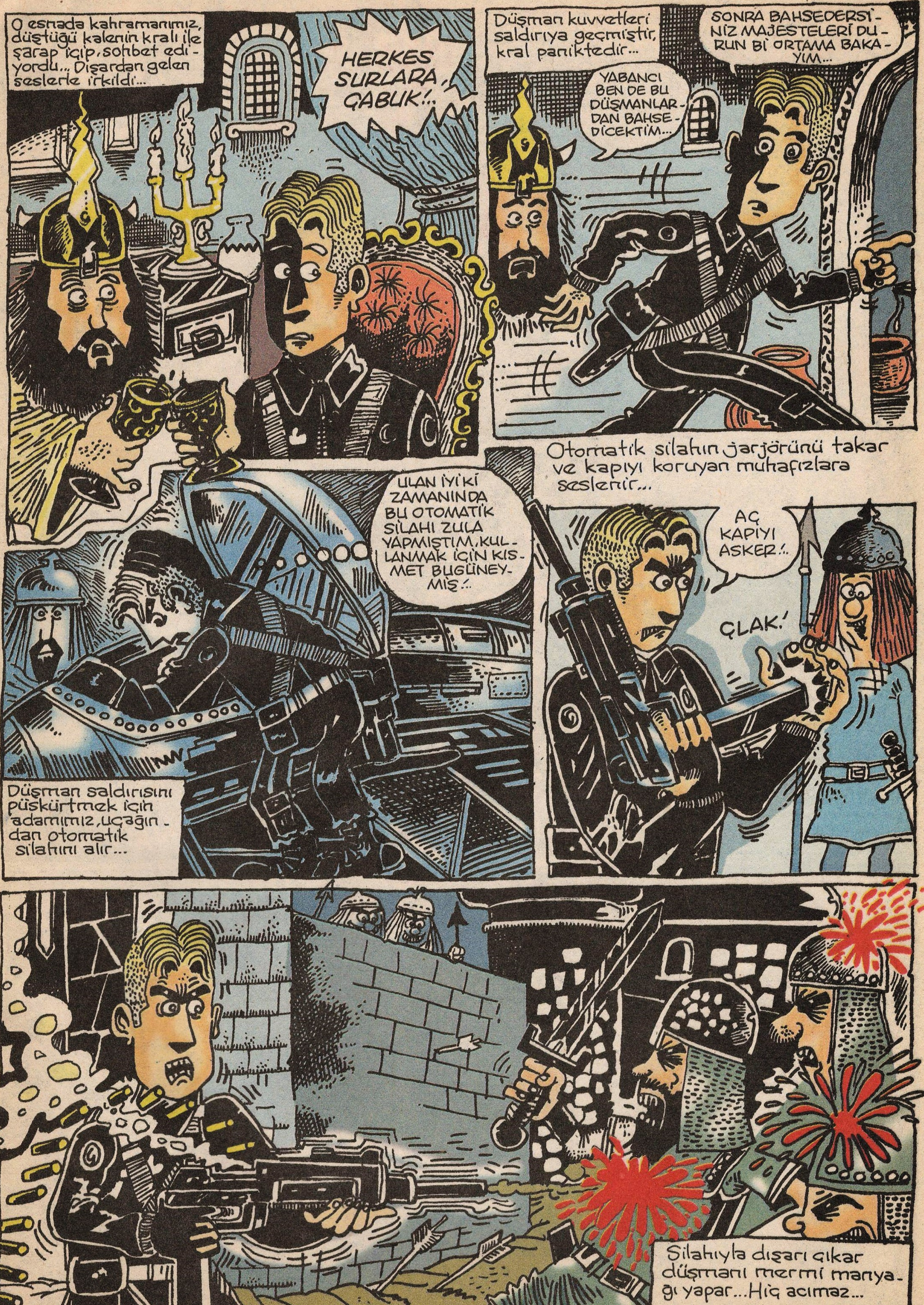


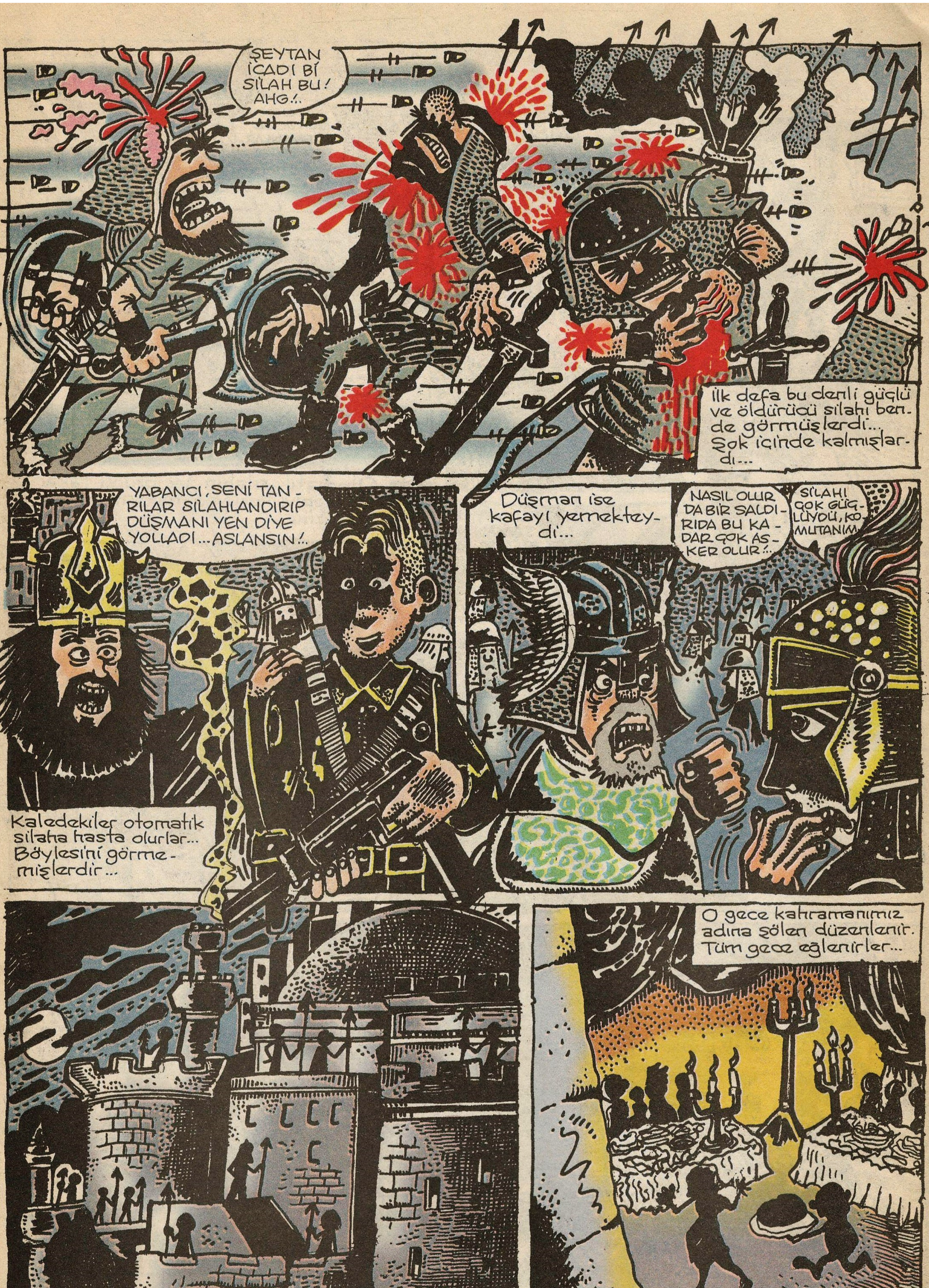


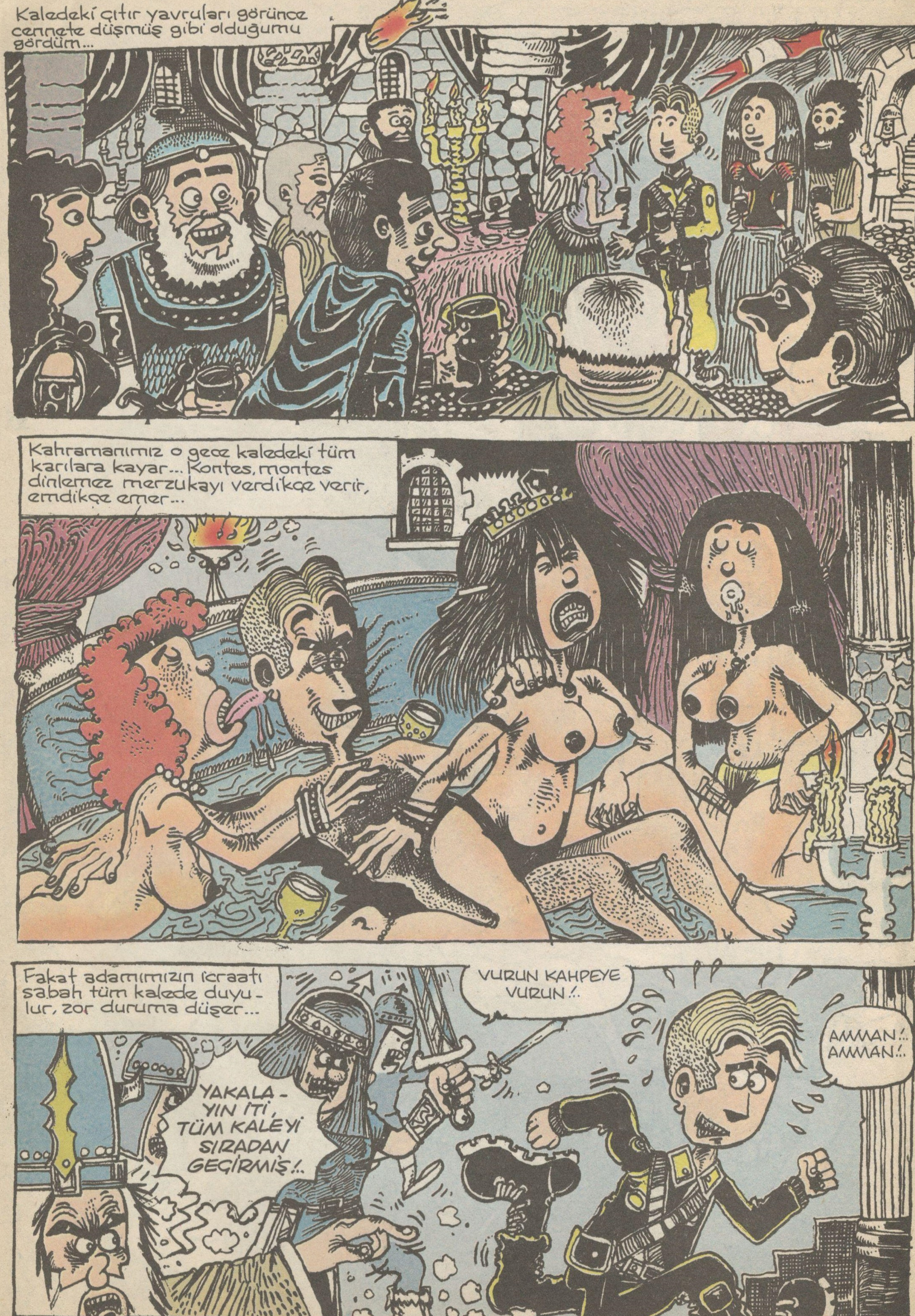
Seri ok atışları yaparak çok sayıda askeri telef ederler, niyetleri ciddi ve kesindir, çok kan akıcak ve akıtılacaktır...

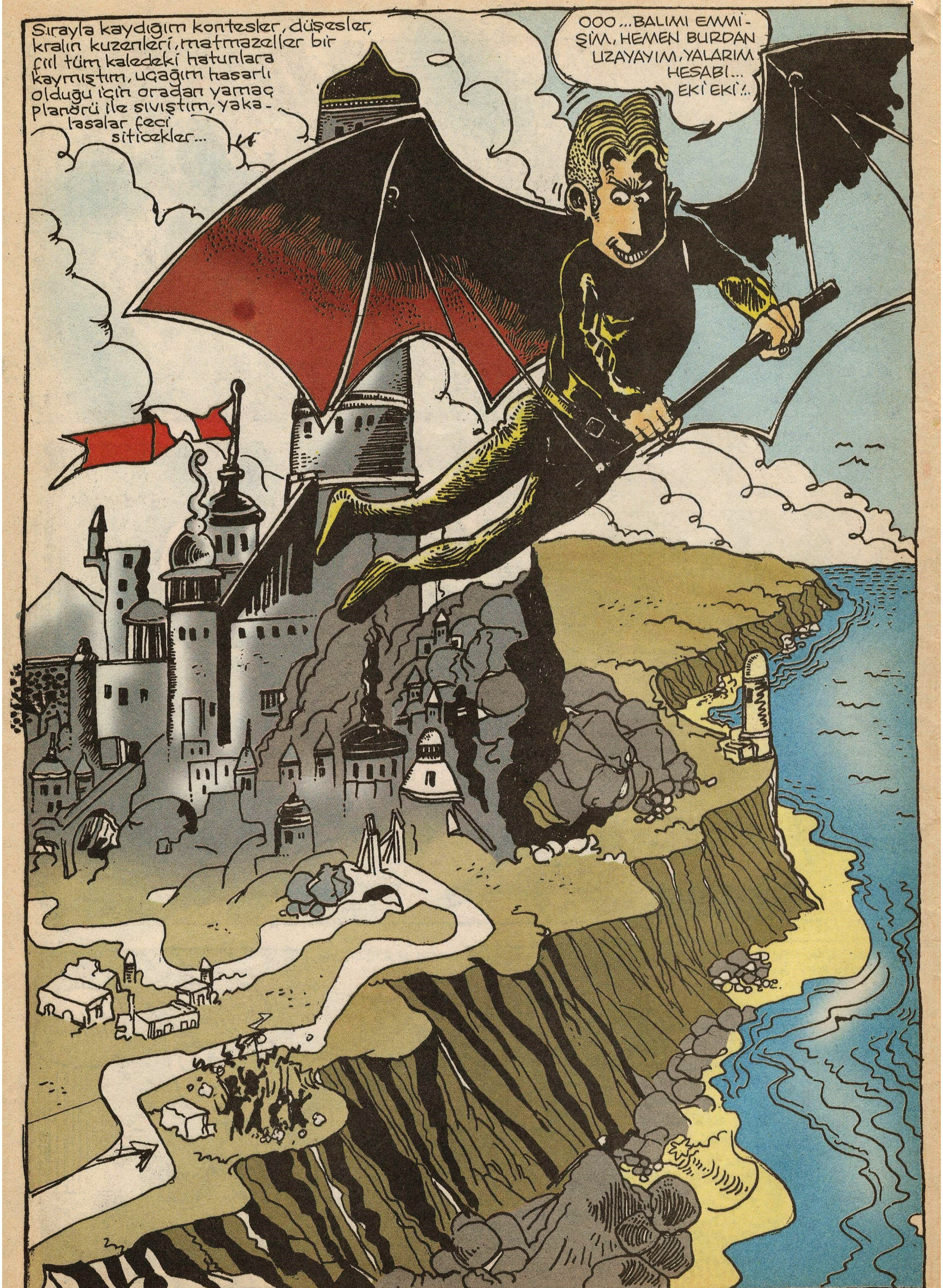


Okçular işlerini çok iyi yaparlar, kısa sürede çok sayıda ölüme imza atarlar...


O esnada kahramanımız, düştüğü kalenin kralı ile şarap içip, sohbet ediyordu... Dışardan gelen seslerle irkildi...
HERKES SURLARA, ÇABUK!..
Düşman kuvvetleri saldırıya geçmiştir, kral paniktedir...
YABANCI BEN DE BU DÜŞMANLARDAN BAHSEDİCEKTİM...
SONRA BAHSEDERSİNİZ MAJESTELERİ DURUN Bİ ORTAMA BAKAYIM...
Düşman saldırısını püskürtmek için adamımız, uçağından otomatik silahını alır...
ULAN İYİ Kİ ZAMANINDA BU OTOMATİK SİLAHI ZULA YAPMIŞTIM, KULLANMAK İÇİN KISMET BUGÜNEYMİŞ!..
Otomatik silahın jarjörünü takar ve kapıyı koruyan muhafızlara seslenir...
AÇ KAPIYI ASKER!..
ÇLAK!
Silahıyla dışarı çıkar düşmanı mermi manyağı yapar... Hiç acımaz...


ŞEYTAN İCADI Bİ SİLAH BU! AHG!..
İlk defa bu denli güçlü ve öldürücü silahı bende görmüşlerdi... Şok içinde kalmışlardı...
YABANCI, SENİ TANRILAR SİLAHLANDIRIP DÜŞMANI YEN DİYE YOLLADI... ASLANSIN!..
Kaledekiler otomatik silaha hasta olurlar... Böylesini görmemişlerdir...
Düşman ise kafayı yemekteydi...
NASIL OLUR DA BİR SALDIRIDA BU KADAR ÇOK ASKER OLUR!..
SİLAHI ÇOK GÜÇLÜYDÜ, KOMUTANIM
Kale saldırı sonrası huzurludur. Tabii ki kahramanımız sayesinde...
O gece kahramanımız adına şölen düzenlenir. Tüm gece eğlenirler...


Kaledeki çıtır yavruları görünce cennete düşmüş gibi olduğumu gördüm...
Kahramanımız o gece kaledeki tüm karılara kayar... Kontes, montes dinlemez merzukayı verdikçe verir, emdikçe emer...
Fakat adamımızın icraatı sabah tüm kalede duyulur, zor duruma düşer...
VURUN KAHPEYE VURUN!..
AMMAN!.. AMMAN!..
YAKALAYIN İTİ, TÜM KALEYİ SIRADAN GEÇİRMİŞ!..


Sırayla kaydığım kontesler, düşesler, kralın kuzenleri, matmazeller bir fiil tüm kaledeki hatunlara kaymıştım, uçağım hasarlı olduğu için oradan yamaç planörü ile sıvıştım, yakalasalar feci siticekler...
OOO... BALIMI EMMİŞİM, HEMEN BURDAN UZAYAYIM, YALARIM HESABI... EKİ EKİ!..

yiğit özgür sunar

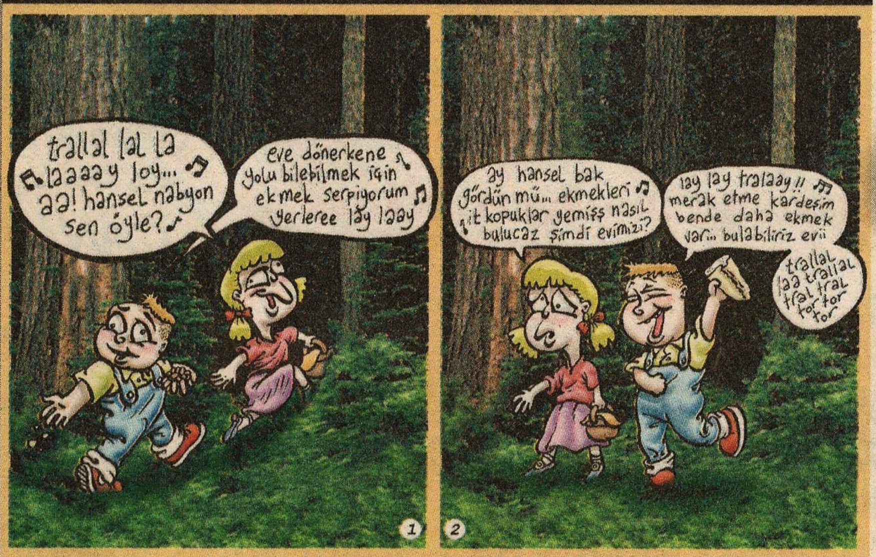
GÜBÜRT

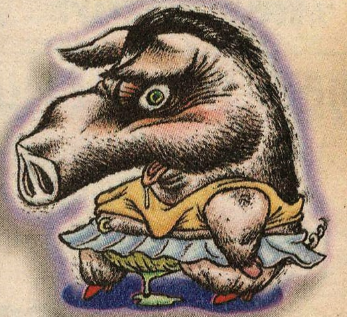
KOCA DÖTLÜ KÖŞE

GÜBÜRT NEDİR?

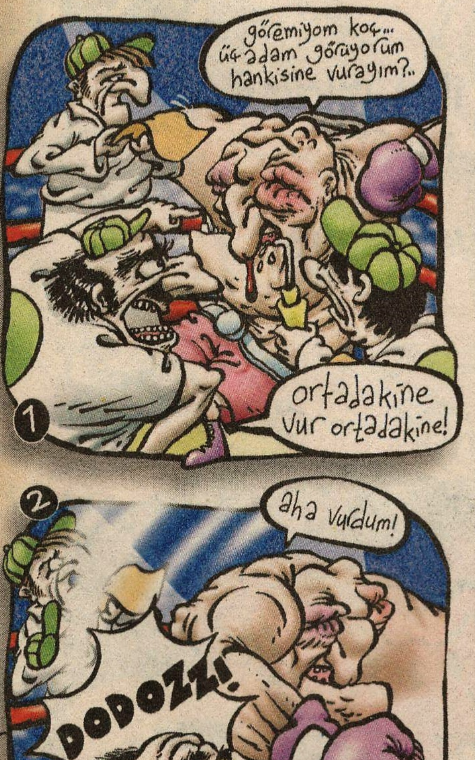
Dergiye gelen binlerce fax ve telefonda sorup durdunuz bana.. Nedir Gübürt? Nedir? Hatta hatırlıyorum biri şey dedi: Gübürt ne demek?.. Bu da önemli bir soru. Gübürt İtalyanca "soğurken bağıran yer kabuğu" demektir. Fransızca'da ise durum biraz farklı.. orada Gübürt'ü "sevinen şokella" demek istedikleri zaman kullanıyorlar. Bizim ülkemizde Gübürt "doğru erkeği arayan büğrü kadın" anlamına gelir. Şekli de aşağıda görüldüğü gibidir.

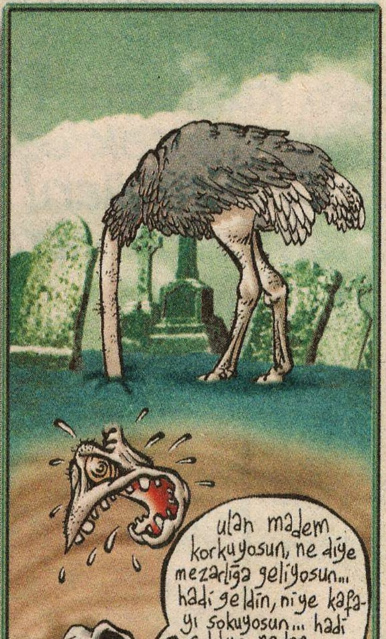
HANSEL İLE KRAKER *(MÜZİKAL)*

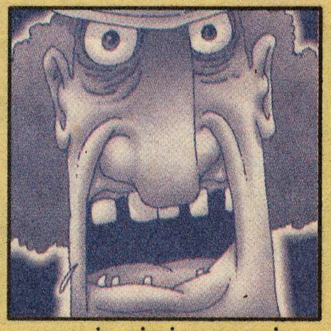

trallal lal la laaaay loy... aa! hansel nabyon sen öyle?
eve dönerkene yolu bilebilmek için ekmek serpiyorum yerleree lay laay
ay hansel bak gördün mü... ekmekleri it kopuklar yemiş nasıl bulucaz şimdi evimizi?
lay lay tralaay!! merak etme kardeşim bende daha ekmek var... bulabiliriz evii
trallal laa trallal tral tral tor tor tor
1
2



Bir de "doğru erkeği yalayan öögrü kadın" var. Onun adı göbört. Bir diğeri de "doğru moğru tanımam çepeçevre yalarım diyen kadın" dır ki bunlara da "Geber it" diye seslenebiliyoruz... Yerse.


görmiyom koç... üç adam görüyorum hankisine vurayım?..
ortadakine vur ortadakine!
1
2
aha vurdum!
DODOZZ!
üç!!


ulan madem korkuyosun, ne diye mezarlığa geliyosun... hadi geldin, niye kafayı sokuyosun... hadi soktun, neden korkuyosun...



HAYDİ SİNİRLENELİM

Malzemeler

- Bir su damlası
- 2 ölçek kaka (iki gün kadar beklemiş olursa daha iyi)

Hazırlanışı

Beklemiş kaka kapıya dayandığı vakit koşar adım git, klozete otur. Kakayı bırak.. Bir su damlası insanı sinirlendirir mi? Ulan öyle bi yere sıçrıya ki eşşek sıpası deliriyosun..

koca dötlü mailleriniz için: mehmetyigitozgur@usa.net

BU İLAN GERÇEKTİR

<Bende varım>>cılıkta son nokta!!
BAHADIR BOYSAL'LA BAŞBAŞA

Sohbet vakitleri bu numarada:

0 900 310 1530

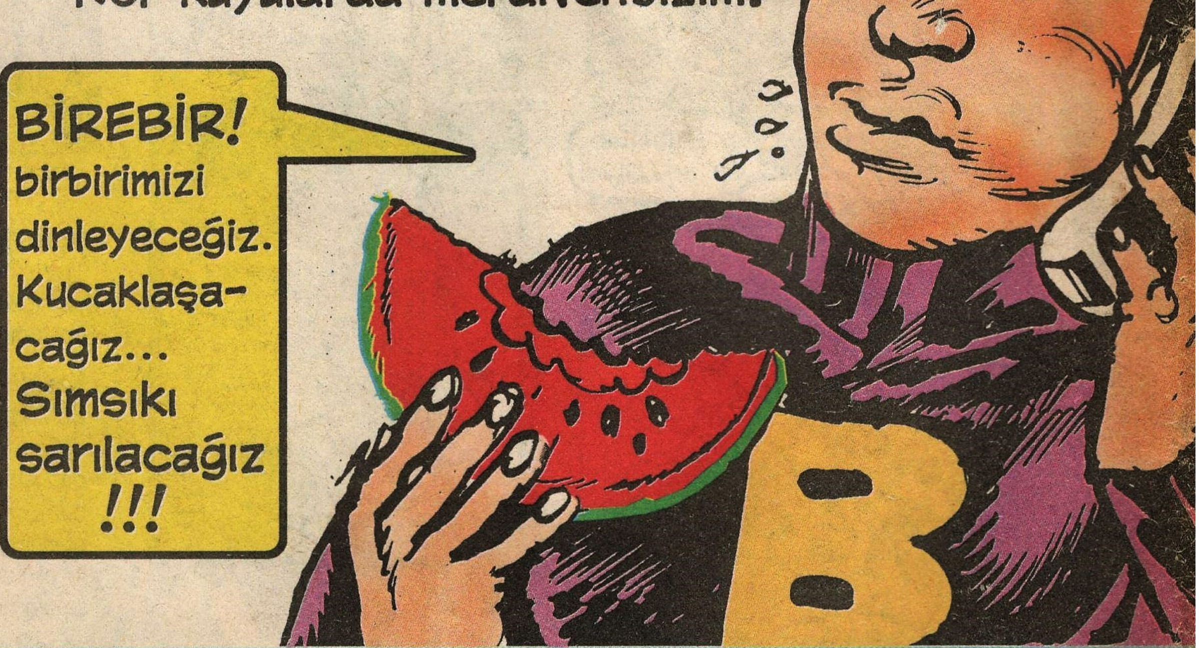
her cuma:	**gece**	**21:00 ila**	**01:00 arası**
her pazar:	**gündüz**	**12:30 ile**	**15:30 arası**

Diğer Sürpriz Numaralar: 0 900 310 1544 (Civciv çıkacak)
0 900 310 1547 (Kuş çıkacak)

MERAK ETTİĞİNİZ TÜM SORULAR CEVAPLANACAK

Misal:

- Hayat ne değildir?
- Bazı *elemanların* bilinmedik yönleri!
- Çizdiğim o enteresan anılardan bazı ince detaylar!
- Niçin ağlarız?
- Mizah, karikatür bir ilim midir?
- Diskolarda çok *özel* adabı muaşeret kuralları!
- Kör kuyularda merdivensizim?


CANLI BİR SOHBET, BİN İKRAM
BİREBİR! birbirimizi dinleyeceğiz. Kucaklaşacağız... Sımsıkı sarılacağız !!!

ATOM
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür • LM Basın Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman
Kaligrafi: Şevki Sayışman • Grafik Uygulama: Sedef Oran • Reklam: editor@leman.com.tr
Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Açar • Müessese: Ali Yavuz • Baskı: Ilıcak Matbaası
Dağıtım Bir-Yay • Abonelik için Tel: 0212 251 42 44- Tel: 0212 292 95 65 (4 hat)- Fax: 0212 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80800 Beyoğlu/ İstanbul